

MERILA IN KRITERIJI ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN PROJEKTOV NA PODROČJU KULTURE**Tabela 1: Merila za vrednotenje programov rednega delovanja ljubiteljskih kulturnih društev**

Kriterij	Število točk	
1.1	število aktivnih članov :	
	- do 10 članov	10
	- od 11 do 30 članov	20
	- od 31 in več članov	30
1.2	izkazan status društva v javnem interesu	20
Pogoji:		
<ul style="list-style-type: none"> - društvo vlogi priloži ažuren seznam aktivnih članov za preteklo leto (aktivni član je tisti, ki se udeležuje aktivnosti društva, je aktiven v kulturnih dejavnostih in/ali plačuje članarino, pri društvu z več dejavnostmi se upoštevajo samo člani sekcij za kulturne dejavnosti), - izkazan status društva, ki deluje v javnem interesu, na dan objave razpisa, - društvo je oddalo letno poročilo za preteklo leto, ki ga je potrdil zbor članov (priložiti zapisnik) in je dostopno na spletnih straneh AJPES-a. 		

Tabela 2: Merila za vrednotenje programov in projektov osnovne kulturne dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev

Kriterij	Število točk	
2.1 GLASBENA DEJAVNOST: pevski zbori, ljudski pevci		
2.1.1	št. vaj na sezono:	
	- manj kot 20 vaj na sezono	10
	- več kot 20 in manj kot 30 vaj na sezono	40
	- več kot 30 vaj na sezono	60
2.1.2	honorar zborovodji	30
2.1.3	izvedba samostojnega, celovečernega koncerta v občini	50
2.1.4	razni manjši javni nastopi v občini (točkuje se vsak nastop)	5
2.1.5	gostovanja v krajih izven občine in nastopi na revijah, srečanjih itd (točkuje se vsak nastop)	10
2.1.6	udeležba na tekmovanjih;	
	- območni, regijski nivo	25
	- državni nivo	50
2.2 UPRIZORITVENA DEJAVNOST		
2.2.1	št. vaj na sezono:	
	- manj kot 20 vaj na sezono	10
	- več kot 20 in manj kot 30 vaj na sezono	40
	- več kot 30 vaj na sezono	60
2.2.2	honorar mentorju, režiserju	30
2.2.3	premierna uprizoritev in vsaj ena ponovitev v občini	50
2.2.4	gostovanje v krajih izven občine (točkuje se vsak nastop)	10
2.2.5	krajši dramski nastopi v sklopu drugih javnih prireditev v občini (točkuje se vsak nastop)	2
2.2.6	udeležba na tekmovanjih, srečanjih:	
	- območni, regijski nivo	25
	- državni nivo	50
2.3 LIKOVNA / RAZSTAVNA DEJAVNOST		
2.3.1	organizacija vodenih likovnih delavnic (najmanj 10 na leto)	20
2.3.2	honorar mentorju	10
2.3.3	postavitev samostojne pregledne razstave likovnih del (za vsako razstavo v občini)	40
2.3.4	organizacija srečanja likovnih ustvarjalcev (ex tempore) z razstavo nastalih del	50

2.4. FOLKLORNE, PLESNE SKUPINE		
2.4.1	št. vaj na sezono:	
	- manj kot 20 vaj na sezono	10
	- več kot 20 in manj kot 30 vaj na sezono	40
	- več kot 30 vaj na sezono	60
2.4.2	honorar mentorju, vodji skupine	30
2.4.3	izvedba samostojnega, celovečernega nastopa v občini	50
2.4.4	razni manjši javni nastopi v občini (točkuje se vsak nastop)	5
2.4.5	gostovanja v krajih izven občine in nastopi na revijah, srečanjih itd. (točkuje se vsak nastop)	10
2.4.6	udeležba na tekmovanjih, srečanjih:	
	- območni, regijski nivo	25
	- državni nivo	50
2.5 LITERARNA DEJAVNOST		
2.5.1	vsaka posamezna izvedba literarnega večera, predavanja, projekcije, predstavitve knjige itd.	40
Pogoji:		
<ul style="list-style-type: none"> - društvo vodi evidenco vaj in prisotnosti po datumih, - honorarji se točkujejo društvom, ki ima z zborovodjem, mentorjem, vodjo sklenjeno pogodbo in honorar dejansko izplačujejo, kar dokazujejo z ustrezno dokumentacijo, - izvedbo posameznih aktivnosti izvajalec dokazuje s predložitvijo programskega lista (koncertnega / gledališkega / razstavnega itd.), iz katerega je razviden izvedeni program, z oglasnim materialom (vabilo / plakat / oglas v časopisu, v elektronskih medijih...), z medijskimi zapisi (članki) o izvedbi, - kot sezona se lahko upošteva obdobje od 1. oktobra preteklega leta do 30. septembra tekočega leta, če obdobje tekočega koledarskega leta ni primerno glede na naravo dejavnosti, - izvedene aktivnosti so upravičene do sofinanciranja, če so bile vključene v koledar dogodkov v glasilu Vrelec ali na spletni strani Občine (najmanj en način objave), - društvo ustrezno dokumentira udeležbo na revijah, tekmovanjih, festivalih s selektorskimi izbori s pridobljenimi potrdili o udeležbi in pridobljenimi strokovnimi ocenami. 		

Tabela 3: Merila za vrednotenje nakupa opreme in osnovnih sredstev

Kriterij		Število točk
3.1	oprema oz. osnovni nakup sredstev je:	
	- ključna za delovanje izvajalca oziroma pomembna za širši kulturni prostor	20
	- manj pomembna za delovanje izvajalca.	10
3.2	število članov izvajalca:	
	- 1 – 14 članov	5
	- 15 ali več članov	10
Pogoji:		
<ul style="list-style-type: none"> - vlagatelj predloži opis in finančno konstrukcijo načrtovane nabave opreme oz. osnovnih sredstev, - vlagatelj je upravičen do izplačila sredstev šele po izvedbi načrtovanega projekta, kar dokazuje s predložitvijo: obračuna stroškov in virov financiranja, fotokopij računov in potrdil o plačilu. 		
Upravičeni stroški: nabave opreme oz. osnovnih sredstev za izvajanje dejavnosti.		

Tabela 4: Merila za vrednotenje izvajanja izobraževanja na področju kulture

Kriterij		Število točk
4.1	udeleženec programa, je strokovni vodja izvajalca	30
4.2	udeleženci so drugi člani društva, (1 točka za vsakega udeleženca max. 30 točk)	1

Pogoji:

- priložen opis programa in finančno vrednotenje.

Upravičeni stroški: plačana kotizacija za udeležence izobraževanja ali račun izvajalca izobraževanja.

Tabela 5: Merila za vrednotenje kulturnih prireditev

Kriterij		Število točk
5.1	raven prireditve: <ul style="list-style-type: none"> - občinska - medobčinska 	20 30
5.2	število nastopajočih izvajalcev, število različnih kulturnih zvrsti (največ 30 točk): <ul style="list-style-type: none"> - po 3 točke za vsakega različnega izvajalca - po 3 točke na vsako kulturno zvrst 	
Pogoji: <ul style="list-style-type: none"> - vlagatelj predloži opis in finančno konstrukcijo načrtovane prireditve, - vlagatelj je upravičen do izplačila sredstev šele po izvedbi načrtovanega projekta, kar dokazuje s predložitvijo: obračuna stroškov in virov financiranja, fotokopij računov in potrdil o plačilu, programskega lista, iz katerega je razviden izvedeni program, oglasnega materiala (vabilo / plakat / oglas v časopisu, v elektronskih medijih...), medijskih zapisih (članki o izvedbi), - izvedene aktivnosti so upravičene do sofinanciranja, če so bile vključene v koledar dogodkov v glasilu Vrelec in na spletni strani Občine, - znesek sofinanciranja ne sme presegati zneska dokazljivih stroškov, Upravičeni stroški: stroški izvajalcev, uporabe objekta oz. prostora za izvedbo prireditve, stroški za tehnično izvedbo projekta, stroški za obveščanje in organizacijo.		

Tabela 6: Merila za vrednotenje založniških projektov

Kriterij		Število točk
6.1	vsebinska tematika – povezanost umetniškega dela z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja ali društva: <ul style="list-style-type: none"> - vsebina je informativnega značaja - povezanost z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo - povezanost z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja 	3 5 10
6.2	število izvodov, naklada projekta: <ul style="list-style-type: none"> - knjiga/katalog do 50 izvodov, CD, glasilo/bilten do 100 izvodov - knjiga/katalog od 51- 200 izv., CD, glasilo/bilten od 101-500 izvodov - knjiga/katalog nad 201 izvodov, CD, glasilo/bilten nad 501 izvodov 	3 5 10
6.3	obseg edicije oziroma projekta: <ul style="list-style-type: none"> - knjižna izdaja do 30 strani, CD (5-10 skladb) - knjižna izdaja od 31 do 50 strani, CD (11-15 skladb) - knjižna izdaja nad 51 strani, CD (dvojni CD ali CD od 16 skladb dalje) 	3 5 10
6.4	izvirnost avtorskega dela: <ul style="list-style-type: none"> - ponavljajoča dela - kreativno, izvirno delo 	5 10
6.5	sedež nosilca projekta: <ul style="list-style-type: none"> - prijavitelj oziroma izdajatelj ima sedež v občini Dol. Toplice - prijavitelj oziroma izdajatelj nima sedeža v občini Dol. Toplice 	10 0
6.6	umetniška in kakovostna vrednost edicije oziroma projekta: <ul style="list-style-type: none"> - ljubiteljski pristop k tematiki in sodelujočih pri projektu - raziskovalni pristop k tematiki in sodelujočih pri projektu - znanstven pristop k tematiki in sodelujočih pri projektu 	10 15 20

Pogoji:

- v založniško dejavnost štejemo avtorske knjige, kronike, pesniške zbirke, video filme, fotografske, likovne in druge umetniške izdelke, kasete, CD idr. zapise zvoka in slike,
- vlagatelj predloži opis in finančno konstrukcijo načrtovanega založniškega projekta,
- vlagatelj je upravičen do izplačila sredstev šele po izvedbi načrtovanega projekta, kar dokazuje s predložitvijo: dokaznega izvoda, obračuna stroškov in virov financiranja, fotokopij računov in potrdil o plačilu.

Upravičeni stroški: stroški avtorskih honorarjev, stroški priprave na tisk, stroški tiska.

Tabela 7: Merila za vrednotenje projektov obnove in vzdrževanja objektov nepremične kulturne dediščine

Kriterij	Število točk	
7.1	objekt je kulturni spomenik lokalnega pomena	10
7.2	objekt je vpisan v Register nepremične kulturne dediščine RS (RKD)	5
7.3	stopnja ogroženosti spomenika-max 15 točk:	
	- kulturni spomenik ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo spomenika	5
	- kulturni spomenik ima poškodbe, ki ogrožajo posamezne varovane lastnosti spomenika	10
	- kulturnemu spomeniku zaradi poškodb grozi porušitev	15

Pogoji:

- dovoljenje za poseg v prostor, če je le-to potrebno za vrsto del, ki se jih namerava opraviti,
- kulturno varstveno soglasje ali konservatorski načrt,
- vlagatelj predloži opis, finančno konstrukcijo in originalni predračun načrtovanih del,
- vlagatelj je upravičen do izplačila sredstev šele po izvedbi načrtovanih del, kar dokazuje s predložitvijo: obračuna stroškov in virov financiranja, fotokopij računov in potrdil o plačilu.

Upravičeni stroški: stroški konservatorsko-restavratorskih posegov na kulturnih spomenikih, stroški gradbeno - obrtniških posegov, kakor jih zahtevajo kulturno varstveni pogoji (stroški sanacije temeljev, stroški sanacije sten, zidov, stroški sanacije stropov, stroški sanacije stopnišč, stroški sanacije strešnih konstrukcij – kritin, stroški sanacije stavbnega pohištva – okna , vrata, stroški stavbno kleparskih del, stroški sanacije tlakov, ipd.).