

PRILOGA:**Merila za ocenjevanje strokovnega dela v muzejski, konservatorski in konservatorsko-restavratorski dejavnosti**

Splošne opombe:

Posamezni dosežek se sme uveljavljati samo enkrat.

Če je isti dosežek mogoče uvrstiti v različne razdelke dosežkov v preglednici, je dovoljeno dosežek navajati v različnih razdelkih, vendar se točke upoštevajo samo v enem od razdelkov.

Če je isti dosežek rezultat dela več strokovnih delavcev, se točke razdelijo med vsemi enako, če je njihov delež enakovreden, oziroma glede na posameznikov delež pri izvedbi dela, če je njihov delež različen.

Obvezna samoocenitev z obveznim navajanjem števila znakov.

Komisija pri ocenjevanju publikacij v znanstvenih in strokovnih revijah upošteva sezname revij, ki so vključene v nacionalne in mednarodne baze podatkov.

Upoštevajo se samo posamezni dosežki, ki se nanašajo na področje dejavnosti varstva dediščine, za katere obstajajo potrdila ali pisna dokazila (npr. potrdilo o udeležbi, potrdilo o sodelovanju, potrdilo o uspehu, sklep o imenovanju, raziskovalno poročilo, poročilo o izvedbi projekta, poročilo o udeležbi, bibliografski zapis v COBISS-u ali drugem primerljivem sistemu baz podatkov oziroma kopija objavljenega besedila, če gre za krajšo objavo, itd.).

| | |
|--|-----|
| 1. RAZSTAVE | |
| Stalna razstava (nad 200 m²) | |
| Če je medinstitucionalna | +20 |
| Vodenje projekta | 100 |
| Avtorsko sodelovanje pri projektu | 80 |
| Drugo sodelovanje pri projektu | 50 |
| Muzealizacija/interpretacija | 30 |

| | |
|--|------|
| Občasna razstava – velika (nad 150 m²) | |
| Če je medinstitucionalna | +20 |
| Vodenje projekta | 80 |
| Avtorsko sodelovanje pri projektu | 50 |
| Drugo sodelovanje pri projektu | 30 |
| Muzealizacija/interpretacija | 20 |
| Gostovanje razstave na drugi lokaciji | 20 |
| Občasna razstava – srednja (50–150 m²) | |
| Če je medinstitucionalna | + 20 |
| Vodenje projekta | 50 |
| Avtorsko sodelovanje pri projektu | 30 |
| Drugo sodelovanje pri projektu | 20 |
| Muzealizacija/interpretacija | 10 |
| Gostovanje razstave na drugi lokaciji | 10 |
| Občasna razstava – mala (do 50 m²) | |
| Če je medinstitucionalna | +10 |
| Vodenje projekta | 30 |
| Avtorsko sodelovanje pri projektu | 10 |
| Drugo sodelovanje pri projektu | 5 |
| Muzealizacija/interpretacija | 5 |
| Gostovanje razstave na drugi lokaciji | 5 |
| Gostovanje razstave v tujini | 20 |

Razstave in medinstitucionalni preplet se potrjujejo s predloženimi kolofoni razstav, vpisom v COBISS, kratkim poročilom in drugim gradivom, ki potrjuje delo strokovnega delavca na razstavi. Gostovanja so razvidna iz predloženih vabil, fotografij ali člankov.

| | |
|---|----------|
| 2. KONSERVATORSKA DEJAVNOST | |
| Inovacija na področju konservatorskih metod in njena uvedba v prakso z obvezno objavo izsledkov (<i>opis, trajanje, način uvedbe v prakso, objava</i>) | |
| Če je medinstitucionalna | +20 |
| Vodenje projekta | 100 |
| Sodelovanje pri projektu | 50 |
| Izvedba konservatorskega projekta na spomeniku ali dediščini z obvezno objavo poročil in izsledkov | |
| Zahtevnega ali obsežnega | |
| Če je medinstitucionalen | +20 |
| Vodenje projekta | 80 |
| Sodelovanje pri projektu | 30 |
| Manj zahtevnega | |
| Če je medinstitucionalen | +10 |
| Vodenje projekta | 50 |
| Sodelovanje pri projektu | 20 |
| Izvedba zahtevnega predstavitveno-interpretacijskega projekta za izboljšanje dostopnosti spomenika ali dediščine javnosti z obvezno objavo izsledkov | |
| Vodenje projekta | 50 |
| Sodelovanje pri projektu | 30 |
| Izdelava vzorčnega konservatorskega projekta, strokovne podlage, strokovnega mnenja ali drugih dokumentov z vplivom na konservatorsko prakso | |
| <i>Delitev točk glede na obseg del, trajanje, število sodelujočih in zahtevnost prispevka posameznika</i> | 10/20/30 |
| Izvedba konservatorskega posega na predmetu ali objektu | |
| <i>Nepretrgano najmanj petletno delo z obvezno objavo poročil in izsledkov s poudarkom na terenskem delu</i> | |
| Vodenje posega | 20 |

| | |
|--|----|
| Sodelovanje pri posegu | 10 |
| Konservatorski prispevek k razstavi <i>(nosilec razstavnega projekta, navedba posegov, izvedenih gradiv, obvezna objava)</i> | 10 |

Konservatorski projekti se potrjujejo s predloženimi identifikacijskimi podatki o projektu, vpisom v COBISS, kratkim poročilom in drugim gradivom, ki potrjuje delo strokovnega delavca pri projektu.

| | |
|---|-----|
| 3. KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKA DEJAVNOST | |
| Inovacija na področju konservatorsko-restavratorskih tehnik in njena uvedba v proces dela z obvezno objavo izsledkov <i>(opis, trajanje, način uvedbe v prakso, objava)</i> | |
| Če je medinstitucionalna | +20 |
| Vodenje projekta | 100 |
| Sodelovanje pri projektu | 50 |
| Izvedba konservatorsko-restavratorskega posega na spomeniku ali dediščini z obvezno objavo poročil in izsledkov | |
| Zahtevnega ali obsežnega | |
| Če je medinstitucionalen | +20 |
| Vodenje projekta | 80 |
| Sodelovanje pri projektu | 30 |
| Manj zahtevnega | |
| Če je medinstitucionalen | +10 |
| Vodenje projekta | 50 |
| Sodelovanje pri projektu | 20 |
| Izvedba naravoslovnih preiskav, povezanih z načrtovanjem konservatorsko-restavratorskih posegov, z obvezno objavo izsledkov | |
| Če je medinstitucionalna | +10 |
| Vodenje projekta | 50 |

| | |
|---|----------|
| Sodelovanje pri projektu | 20 |
| Izdelava vzorčnega konservatorsko-restavratorskega načrta za zahteven poseg, strokovne podlage, strokovnega mnenja ali drugih dokumentov z vplivom na konservatorsko-restavratorsko prakso | |
| <i>Delitev točk glede na obseg del, trajanje, število sodelujočih in zahtevnost prispevka posameznika</i> | 10/20/30 |
| Konservatorsko-restavratorski prispevek k razstavi <i>(nosilec razstavnega projekta, navedba predmetov in posegov, ki ste jih izvedli, obvezna objava)</i> | |
| Vodenje posega | 10–20 |
| Sodelovanje pri posegu | 5–10 |

Konservatorsko-restavratorski posegi se potrjujejo s predloženimi identifikacijskimi podatki o projektu, vpisom v COBISS, kratkim poročilom in drugim gradivom, ki potrjuje delo strokovnega delavca na predmetu ali objektu.

| | |
|---|---|
| 4. IZOBRAŽEVANJE (PEDAGOŠKO, ANDRAGOŠKO DELO) | |
| Priprava enovitega avtorskega javnega programa izobraževanja <i>Naslov, oblika programa, ciljna skupina, kratak opis programa</i> <i>Št. ponovitev, št. obiskovalcev</i> | |
| Izjemno uspešen (nepretrgano izvajanje istega programa več kot pet let) | 10/30/80 |
| Izvajanje andragoškega programa Izvajanje pedagoškega programa Izvajanje celovitega programa za zagotavljanje dostopnosti dediščine osebam s posebnimi potrebami ali ranljivim skupinam Izvajanje pedagoškega programa za osebe s posebnimi potrebami ali ranljive skupine | Določen razpon točk, komisija presodi, koliko jih prizna glede na število izvedb, število sodelujočih in zahtevnost prispevka posameznika |
| Uspešen (glede na število ponovitev) | 5/25/60 |

| | |
|--|---|
| Izvajanje andragoškega programa | Določen razpon točk, komisija presodi, koliko jih prizna glede na število izvedb, število sodelujočih in zahtevnost prispevka posameznika |
| Izvajanje pedagoškega programa | |
| Izvajanje celovitega programa za zagotavljanje dostopnosti dediščine osebam s posebnimi potrebami ali ranljivim skupinam | |
| Izvajanje pedagoškega programa za osebe s posebnimi potrebami ali ranljive skupine | |
| Priprava celovitega pedagoškega programa v partnerskem sodelovanju z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami na področju kulturno-umetnostne vzgoje <i>Naslov, oblika programa, ciljna skupina, kratek opis programa, število ponovitev</i> | |
| Vodenje programa | 60 |
| Sodelovanje pri programu | 30 |
| Priprava in izvedba načrta za vrednotenje javnega programa <i>Naziv javnega programa, opis metodologije, cilji, objava</i> | 40 |
| Priprava in izvedba načrta za raziskavo občinstva z obvezno objavo rezultatov raziskave <i>Namen raziskave, metodologija in kratek opis rezultatov</i> | 40 |

Pojasnila:

Kandidati prijavijo enovit avtorski javni program ne glede na to, ali se nanaša na stalne ali občasne razstave, dogodke itd.

Izvedbo lahko kandidati prijavijo samo, če so dejansko sami izvajalci – dokazilo (potrdilo predstojnika organizacije).

Pedagoško in andragoško delo na razstavah se potrjuje s predloženimi dokazili programov ali projektov, vpisi v COBISS, kratkim poročilom in drugim gradivom, ki potrjuje pedagoško/andragoško delo strokovnega delavca.

| | |
|---|----|
| 5. NEPRETRGANO DELO NA ZBIRKAH | |
| Vzpostavitev posebne muzejske zbirke (ali podatkovne zbirke) <i>Preložiti je treba poročilo o valorizaciji in povezavo na katalog/zbirko</i> | 40 |
| Nepretrgano, najmanj petletno delo pri urejanju dokumentacije z obveznim objavljanim izsledkom <i>Seznam zbirk, število urejenih enot v vsaki zbirki, kratek opis, dokončen izpis iz programa</i> | 25 |
| Raziskava za izboljšanje dela urejanja zbirk z obvezno objavo | 20 |
| Sodelovanje v skupini za izboljševanje programov dela, smernic za pripravo strokovnih podlag za delo na področju | 3 |
| Vzpostavitev sistema dela pregleda muzejskih zbirk in izboljšanje postopkov dostopnosti zbirk za javnost | 3 |
| Sodelovanje v delovni skupini za oblikovanje nove storitve, izboljšave postopkov | 3 |
| Vodnik po zbirki | 3 |
| Vodnik po zbirkah | 3 |

Nepretrgano delo se izkazuje z vpisi in objavami gradiva zbirke. Urejanje dokumentacije gradiva (t. i. »za nazaj«) in vzpostavitev sistema se potrjujeta s poročilom, ki ga podpiše vodja oz. direktor ustanove. Sodelovanje in delo v skupinah morata biti izkazana s potrdilom ali poročilom, ki ga podpiše vodja oziroma predstojnik ustanove.

| | |
|--|-----|
| 6. OBJAVE <i>Obvezen izpis iz COBISS-a.</i> TOČKUJE SE na enoten predlog komisije za vsa strokovna področja oz. napredovanja v nazive enako. | |
| Izdane knjige ali monografske publikacije | |
| Doktorska disertacija <i>(vpišete, če ne zasedate delovnega mesta, ki zahteva opravljen znanstveni doktorat iz področja)</i> | 100 |

| | |
|---|-----|
| Magistrsko delo (magisterij znanosti) <i>(vpišete, če ne zasedate delovnega mesta, ki zahteva opravljen znanstveni magisterij iz področja)</i> | 70 |
| Izdana monografska publikacija (najmanj 90.000 znakov, recenzirana) | 100 |
| Izdana strokovna knjiga (najmanj 90.000 znakov) | 80 |
| Strokovni priročnik ali učbenik (najmanj 60.000 znakov) | 60 |
| Poglavje v recenzirani monografski publikaciji | 45 |
| Poglavje v strokovni knjigi ali razstavnem katalogu (najmanj 30.000 znakov) | 35 |
| Poglavje ali članek v strokovni knjigi oz. monografski publikaciji ali razstavnem katalogu (manj kot 30.000 znakov in več kot 10.000) | 25 |
| Uredništvo zbornika, strokovne knjige ali periodičnih strokovnih publikacij (240.000 znakov) | 30 |
| Razstavni katalog ali zbornik (manj kot 60.000 znakov), ki ni zaveden kot del obrazstavnega programa v predelu »Razstave« | 30 |
| Objavljeni znanstveni ali strokovni članki <i>Obvezen izpis iz COBISS-a</i> | |
| Izvirni znanstveni članek, objavljen v ugledni mednarodni znanstveni reviji (najmanj 30.000 znakov, recenzirano) | 50 |
| Izvirni/pregledni znanstveni članek, objavljen v znanstveni reviji (najmanj 30.000 znakov, recenzirano) | 40 |
| Kratek znanstven prispevek/strokovni članek, objavljen v strokovni reviji (manj kot 30.000 znakov) | 25 |
| Strokovni članek v spletnem mediju | 10 |
| Poljudni članek v dnevnem/tedenskem časopisju | 10 |
| Urejanje bloga (tedenska objava) | 10 |
| Predgovor, spremna beseda | 10 |
| Recenzije | |
| Recenzija monografije, objavljena v reviji | 0,5 |
| Prispevki na znanstvenih in strokovnih srečanjih, predavanja na znanstvenih in strokovnih ustanovah. Strokovna predavanja | |
| Vabljen predavanje na/za tuji strokovni ustanovi (nad 30 min.) | 50 |

| | |
|---|----|
| Predavanje na mednarodni znanstveni konferenci (v tujem jeziku) | 40 |
| Predavanje na strokovni konferenci v Sloveniji | 20 |
| Izvedba referata v Sloveniji | 10 |
| Javne predstavitve, posterji | 5 |
| Sodelovanje na okroglih mizah, debatah, predstavitev | 1 |
| Intervju | 1 |

Izpis iz COBISS-a je referenca za opravljeno merilo objavljanja.

Strokovni delavec lahko predavanja izkazuje tudi s predložitvijo vabil in potrdil o udeležbi. Prispevki in predavanja, ki nimajo vpisa ali potrdila o izvedbi, se ne upoštevajo.

| | |
|--|----|
| 7. PROJEKTI | |
| <i>Obvezno se vpišejo: naslov, nosilec, koordinator, vpetost v delo projekta.</i> | |
| Evropski projekti, Norveški finančni mehanizem in Finančni mehanizem EPG | |
| Večletni projekti (financirajo iz sredstev EU, norveškega in EPG finančnega mehanizma) | |
| Vodja projekta | 80 |
| Nacionalni koordinator | 50 |
| Sodelovanje pri projektu | 30 |
| Dvoletni projekti | |
| Koordinator | 30 |
| Partner | 20 |
| Enoletni projekti | 20 |

| | |
|---|----|
| Projekti iz gospodarstva | 25 |
| Mednarodni projekti, ki niso financirani s strani EU | |
| Večletni | 30 |
| Enoletni | 15 |
| Projekti z znanstvenimi institucijami | |
| Vodenje projekta na državni ravni (prijava pri ARRS) | 30 |
| Sodelovanje pri projektu | 15 |

Vodenje projektov in sodelovanje pri njih morata biti razvidna iz predloženih dokumentov prijave/poročila o projektu. Če rezultati projektov niso javno objavljeni, mora za vključenost in obseg dela pri projektu izkazovati vključenost v projekt.

| | |
|---|-----|
| 8. NAGRADE, POHVALE IN DELO V STROKOVNIH TELESIH | |
| Nagrade, pohvale in priznanja | |
| Samostojna strokovna nagrada osrednjega strokovnega društva na območju Republike Slovenije | 100 |
| Skupinska strokovna nagrada osrednjega strokovnega društva na območju Republike Slovenije | 50 |
| Strokovno priznanje osrednjega strokovnega društva na območju Republike Slovenije | 50 |
| Strokovna nagrada nacionalnega mednarodnega odbora na območju Republike Slovenije, občinska nagrada ali drugo javno priznanje s področja varstva kulturne dediščine | 40 |
| Mednarodna ali državna nagrada za delo na področju stroke | 100 |
| Mednarodno ali državno priznanje za delo na področju stroke | 50 |
| Državna nagrada (druga ministrstva) | 30 |
| Vodenje in delo v strokovnih telesih in združenjih | |
| Mandatno vodenje javnega zavoda, ministrstva | 50 |
| Mandatno vodenje sveta zavoda ali strokovnega sveta zavoda | 20 |

| | |
|---|----|
| Mandatno članstvo v svetu ali strokovnem svetu zavoda | 10 |
| Mandatno vodenje stanovskega ali strokovnega društva ali mednarodnega odbora ali združenja v posamezni dejavnosti | 30 |
| Mandatno članstvo v organu stanovskega ali strokovnega društva ali mednarodnega odbora ali združenja v posamezni dejavnosti | 10 |
| Imenovanje v nacionalno komisijo mednarodne zveze | 10 |
| Mandatno vodenje strokovnega organa v mednarodnih strokovnih združenjih | 20 |
| Mandatno članstvo v strokovnem organu mednarodnega strokovnega združenja | 10 |
| Vodenje delovne skupine za pripravo zakonskega ali podzakonskega akta (za en akt) | 20 |
| Sodelovanje v skupini za pripravo zakonskega ali podzakonskega akta (za en akt) | 10 |
| Izdelava strokovnih mnenj, analiz, elaboratov, uvajanje metod in standardov za posamezno nalogo varstva z obvezno objavo | 10 |

Priznanja in pohvale, imenovanja po sklepu vlade ali ministrstva v komisije ali odbore, sklep za imenovanje predsednika/člana strokovnih komisij ali odborov se predložijo v kopiji k prošnji za prehod v nov naziv.

| | |
|--|----|
| 9. STROKOVNA IZPOPOLNJEVANJA | |
| <i>Obvezno priložiti dokazila o aktivnem sodelovanju.</i> | |
| Izobraževalno delo na področju varstva | |
| Mentorsko delo za strokovne izpite <i>Obvezno priložiti dokazila.</i> | 10 |
| Mentorsko delo za praktična izobraževanja (točke veljajo za trimesečno izobraževanje in daljše) <i>Obvezno priložiti dokazila.</i> | 5 |
| Organizacija in vodenje strokovnih izobraževanj | |
| Organizacija mednarodnega kongresa ali posveta <i>Obvezno priložiti dokazila.</i> | 20 |
| Organizacija mednarodnega srečanja ali delavnice <i>Obvezno priložiti dokazila.</i> | 10 |
| Organizacija domačega kongresa, delavnice, srečanja, posveta ali izobraževanja za potrebe izboljšav strokovnega dela <i>Obvezno priložiti dokazila.</i> | 5 |

| | |
|---|---|
| Strokovno izpopolnjevanje na področju varstva | |
| Znanja in veščine, pridobljene z aktivnim sodelovanjem na tečaju, seminarju ali usposabljanju (večdnevno izobraževanje – za vsak dan se prišteje ena točka, najvišja vrednost seminarja, ki traja štiri dni ali več, je 4 točke) <i>Obvezno priložiti dokazila o aktivnem sodelovanju.</i> | 4 |
| Znanja in veščine, pridobljeni z aktivnim sodelovanjem na tečaju, seminarju ali usposabljanju (do 1 dan) <i>Obvezno priložiti dokazila o aktivnem sodelovanju.</i> | 1 |

Aktivna udeležba pomeni sodelovanje in delo na delavnici/posvetu, sodelovanje ali usposabljanje iz stroke z namenom izboljšave delovnih procesov za potrebe opravljanja strokovnega dela na tem področju.

| | |
|---|--|
| 10. POMEMBNE NETIPIČNE NALOGE <i>Predlaga strokovni delavec</i> | <i>Oceni komisija</i> <i>in predlaga</i> <i>število točk</i> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| 11. IZJEMNI DOSEŽKI <i>Predlaga strokovni delavec</i> | <i>Oceni komisija</i> <i>in predlaga</i> <i>število točk</i> |
|---|--|

Opombe:

1. Razdelki 1, 2, 3, 4, 5 in 7 se upoštevajo za strokovno delo, razdelek 6 za objave ter razdelka 8 in 9 za izpopolnjevanje. Razdelka 10 in 11 se upoštevata na podlagi ocene komisije.
2. Vrhunsko delo je opredeljeno v merilih za pridobitev naziva svetnik.
3. Znanstveno ali raziskovalno delo mora biti javno izkazano kot objava v znanstvenih publikacijah.
4. Število točk obsega razpon od 0 do navedene vrednosti glede na obseg in zahtevnost objave ali strokovnega dela.
5. V razdelkih, kjer so točke navedene s poševnico, velja zgornja vrstica kot vrednost celotnega projekta in spodnja kot število točk za nosilca projekta ali avtorja oz. sodelavca. Če je nosilec in/ali sodelavec projekta več, se določene točke porazdelijo glede na obseg in zahtevnost prispevka posameznika.

6. Število navedenih znakov je določeno glede na obseg avtorske pole besedila (30.000 znakov).
7. Kot publikacija se šteje vsak zapis informacije na katerem koli nosilcu, ki je izdan, založen, izdelan, prirejen ali fizično ali elektronsko distribuiran za uporabo v javnosti.
8. Kot avdiovizualni projekt se šteje projekt, namenjen predvajanju v medijih.

Merila za ocenjevanje strokovnega dela v muzejski, konservatorski in konservatorsko-restavratorski dejavnosti za pridobitev naziva svetnik za karierno obdobje

| | |
|--|-----|
| 1. RAZSTAVE | |
| Stalna razstava | |
| Vodenje projekta | 100 |
| Če je medinstitucionalna | +20 |
| Občasna razstava – velika (nad 150 m²) | |
| Vodenje projekta | 80 |
| Če je medinstitucionalna | +20 |
| Občasna razstava – srednja (50–150 m²) | |
| Vodenje projekta | 50 |
| Če je medinstitucionalna | +20 |

Razstave se potrjujejo s predloženimi kolofoni razstav, vpisom v COBISS, kratkim poročilom in drugim gradivom, ki potrjuje delo strokovnega delavca na razstavi. Gostovanja so razvidna iz predloženih vabil, fotografij ali člankov.

| | |
|--|-----|
| 2. KONSERVATORSKA DEJAVNOST | |
| Inovacija na področju konservatorskih metod in njena uvedba v prakso z obvezno objavo izsledkov (opis, trajanje, način uvedbe v prakso, objava) | |
| Vodenje projekta | 100 |
| Če je medinstitucionalna | +20 |

| | |
|---|-----|
| Izvedba konservatorskega projekta na spomeniku ali dediščini z obvezno objavo poročil in izsledkov | |
| Zahtevnega ali obsežnega | |
| Vodenje projekta | 80 |
| Če je medinstitucionalen | +20 |
| Izvedba zahtevnega predstavitveno-interpretacijskega projekta za izboljšanje dostopnosti spomenika ali dediščine javnosti z obvezno objavo izsledkov | |
| Vodenje projekta | 50 |
| Če je medinstitucionalen | +10 |

Konservatorski projekti se potrjujejo s predloženimi identifikacijskimi podatki o projektu, vpisom v COBISS, kratkim poročilom in drugim gradivom, ki potrjuje delo strokovnega delavca pri projektu.

| | |
|--|-----|
| 3. KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKA DEJAVNOST | |
| Inovacija na področju konservatorsko-restavratorskih tehnik in njena uvedba v proces dela z obvezno objavo izsledkov (<i>opis, trajanje, način uvedbe v prakso, objava</i>) | |
| Vodenje projekta | 100 |
| Če je medinstitucionalen | +20 |
| Izvedba konservatorsko-restavratorskega posega na spomeniku ali dediščini z obvezno objavo poročil in izsledkov | |
| Vodenje projekta | 80 |
| Če je medinstitucionalen | +20 |
| Izvedba naravoslovnih preiskav, povezanih z načrtovanjem konservatorsko-restavratorskih posegov z obvezno objavo izsledkov | |
| Vodenje projekta | 50 |
| Če je medinstitucionalen | +10 |

Konservatorsko-restavratorski posegi se potrjujejo s predloženimi identifikacijskimi podatki o projektu, vpisom v COBISS, kratkim poročilom in drugim gradivom, ki potrjuje delo strokovnega delavca na predmetu ali objektu.

| | |
|---|----|
| 4. IZOBRAŽEVANJE (PEDAGOŠKO, ANDRAGOŠKO DELO) | |
| Priprava izjemno uspešnega enovitega avtorskega javnega programa izobraževanja (nepretrgano petletno izvajanje programa) <i>Naslov, oblika programa, ciljna skupina, kratek opis programa</i> <i>Št. ponovitev, št. obiskovalcev</i> | 80 |
| Priprava celovitega pedagoškega programa v partnerskem sodelovanju z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami na področju kulturno-umetnostne vzgoje <i>Naslov, oblika programa, ciljna skupina, kratek opis programa, število ponovitev</i> | 60 |

Pedagoško in andragoško delo na razstavah se potrjuje s predloženimi dokazili programov ali projektov, vpisi v COBISS, kratkim poročilom in drugim gradivom, ki potrjuje pedagoško/andragoško delo strokovnega delavca.

| | |
|--|----|
| 5. NEPRETRGANO DELO NA ZBIRKAH | |
| Vzpostavitev posebne muzejske zbirke (ali podatkovne zbirke) <i>Predložiti je treba poročilo o valorizaciji in povezavo na katalog/zbirko.</i> | 40 |

| | |
|--|-----|
| 6. OBJAVE <i>Obvezen izpis iz COBISS-a.</i> TOČKUJE SE na enoten predlog komisije za vsa strokovna področja oz. napredovanja v nazive enako. | |
| Izdane knjige ali monografske publikacije | |
| Doktorska disertacija <i>(vpišete, če ne zasedate delovnega mesta, ki zahteva opravljen znanstveni doktorat iz področja)</i> | 100 |
| Magistrsko delo (magisterij znanosti) <i>(vpišete, če ne zasedate delovnega mesta, ki zahteva opravljen znanstveni magisterij iz področja)</i> | 70 |
| Izdana monografska publikacija (najmanj 90.000 znakov, recenzirana) | 100 |

| | |
|--|----|
| Izdana strokovna knjiga (najmanj 90.000 znakov) | 80 |
| Strokovni priročnik ali učbenik (najmanj 60.000 znakov) | 60 |
| Razstavni katalog ali zbornik (manj kot 60.000 znakov), ki ni zaveden kot del obrazstavnega programa v predelu »Razstave« | 30 |
| Objavljeni znanstveni ali strokovni članki | |
| <i>Obvezen izpis iz COBISS-a</i> | |
| Izvirni znanstveni članek, objavljen v ugledni mednarodni znanstveni reviji (najmanj 30.000 znakov, recenzirano) | 50 |
| Izvirni/pregledni znanstveni članek, objavljen v znanstveni reviji (najmanj 30.000 znakov, recenzirano) | 40 |
| Prispevki na znanstvenih in strokovnih srečanjih, predavanja na znanstvenih in strokovnih ustanovah. Strokovna predavanja | |
| Vabljen predavanje na/za tuji strokovni ustanovi (nad 30 min.) | 50 |
| Predavanje na mednarodni znanstveni konferenci (v tujem jeziku) | 40 |
| Predavanje na strokovni konferenci v Sloveniji | 20 |

Izpis iz COBISS-a je referenca za opravljeno merilo objavljanja.

Strokovni delavec lahko predavanja izkazuje tudi s predložitvijo vabil in potrdil o udeležbi. Prispevki in predavanja, ki nimajo vpisa ali potrdila o izvedbi, se ne upoštevajo.

| | |
|---|----|
| 7. PROJEKTI | |
| <i>Obvezno se vpišejo: naslov, nosilec, koordinator, vpetost v delo projekta.</i> | |
| Evropski projekti, Norveški finančni mehanizem in Finančni mehanizem EPG | |
| Večletni projekti (financirajo iz sredstev EU, norveškega in EPG finančnega mehanizma) | |
| Vodja projekta | 80 |

| | |
|--|-----|
| Nagrade, pohvale in priznanja | |
| Samostojna strokovna nagrada osrednjega strokovnega društva na območju Republike Slovenije | 100 |
| Skupinska strokovna nagrada osrednjega strokovnega društva na območju Republike Slovenije | 50 |
| Mednarodna ali državna nagrada za delo na področju stroke | 100 |
| Mednarodno ali državno priznanje za delo na področju stroke | 50 |

Priznanja in pohvale, imenovanja po sklepu vlade ali ministrstva v komisije ali odbore, sklep za imenovanje predsednika/člana strokovnih komisij ali odborov se predložijo v kopiji k prošnji za prehod v nov naziv.

| | |
|---|----|
| 8. STROKOVNA IZPOPOLNJEVANJA | |
| <i>Obvezno priložiti dokazila o aktivnem sodelovanju.</i> | |
| Izobraževalno delo na področju varstva | |
| Mentorsko delo za strokovne izpite | 10 |
| <i>Obvezno priložiti dokazila.</i> | |
| Organizacija mednarodnega kongresa ali posveta | 20 |
| <i>Obvezno priložiti dokazila.</i> | |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 9. POMEMBNE NETIPIČNE NALOGE | <i>Oceni komisija</i> |
| <i>Predlaga strokovni delavec</i> | <i>in predlaga število točk</i> |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 10. IZJEMNI DOSEŽKI | <i>Oceni komisija</i> |
| <i>Predlaga strokovni delavec</i> | <i>in predlaga število točk</i> |