

**MERILA IN KRITERIJI  
ZA VREDNOTENJE IN IZBOR PROGRAMOV IN PROJEKTOV  
na področju kulturne dejavnosti v Občini Mokronog - Trebelno**

Sofinancira se naslednje vsebine:

**I. Javni kulturni programi:**

- a) **Redna kulturna dejavnost** na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti (glasbena, plesna, lutkovna, gledališka, literarna, likovna, filmska, video in druga vizualna umetnost ...), ki se izvaja v okviru kulturnih društev s sedežem v Občini Mokronog - Trebelno. Sem spada tudi izobraževanje in usposabljanje strokovnih kadrov in članov kulturnih društev in skupin za vodenje in izvedbo različnih kulturnih dejavnosti na področju kulture.
- b) **Materialni stroški vezani na delovanje društva** (tekoči stroški poslovanja zaradi opravljanja osnovne dejavnosti prijavitelja, kadar je sofinanciran program).

**II. Kulturni projekti:**

- a) **Investicije in investicijsko vzdrževanje objektov**, ki so označeni kot javna infrastruktura na področju kulture ter objektov, ki se pretežno uporabljajo za kulturne dejavnosti.
- b) **Varstvo kulturne dediščine** (varovanje in ohranjanje kulturnih spomenikov državnega in lokalnega pomena), ki so povezani z umetniško ustvarjalnostjo ali zgodovinsko in kulturno dediščino kraja.
- c) **Javne kulturne prireditve**: sem spadajo kulturne prireditve na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki kažejo širši javni interes.
- d) **Založništvo** (izdaja avtorskih edicij, CD, kronik, brošur, knjig domačih ustvarjalcev).
- e) **Nakup opreme in osnovnih sredstev** izvajalcev na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti za izvajanje rednih programov in kulturnih dejavnosti.

Strokovna komisija pri točkovanju posameznega projekta oziroma programa upošteva le upravičene stroške po kriterijih tega pravilnika.

Strokovna komisija razvrsti vse kulturne programe oziroma kulturne projekte, ki so vsebovani v ustreznih vlogah, glede na kriterije za ocenjevanje in vrednotenje kulturnega programa oziroma kulturnega projekta, ki so bili določeni v objavi razpisa.

O razvrstitvi pripravi strokovna komisija poročilo, v katerem morajo biti natančno navedeni razlogi za razvrstitev kulturnih programov oziroma kulturnih projektov in predlog, kateri kulturni programi oziroma projekti, ki so predmet ocenjevanih ustreznih vlog, se financirajo v določenem obsegu, kateri pa se glede na višino sredstev in razvrstitev ne financirajo.

Predlog lahko vsebuje tudi po prednostnem vrstnem redu razvrščeno rezervno listo programov ali projektov ustreznih vlog, ki lahko postanejo predmet sofinanciranja v primeru ostanka po že predlaganih razdeljenih sredstvih, sprostitve ali povečanja proračunskih sredstev ali rezervno listo, na podlagi katere se lahko povečuje obseg sofinanciranja že odobrenih programov ali projektov.

Ostane nerazdeljenih sredstev se razdeli posameznim kulturnim programom oziroma projektom tako, da se ponovno izračuna vrednost točke iz ostanka nerazdeljenih sredstev in seštevek točk ovrednotenega posameznega kulturnega programa oziroma

projekta glede na izvedbo. Ta vrednost točke se nato pomnoži s točkami, ki jih je posamezni program oziroma projekt pri ocenjevanju dobil.

Izvajalci ne morejo prisostvovati ocenjevanju in vrednotenju vlog ter sprejemanju poročila na strokovni komisiji.

**VREDNOST TOČKE sestavlja:**

- 50% vrednosti upravičenih stroškov prijavitelja in
- 50 % vrednosti po merilih za posamezni program oziroma projekt.

Pri ocenjevanju se točke seštevajo, vrednost točke pa je, poleg zgoraj navedenih meril, odvisna od števila upravičencev, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje in od razpoložljivih proračunskih sredstev.

### **I. JAVNI KULTURNI PROGRAMI – redna kulturna dejavnost in materialni stroški vezani na delovanje društva**

Izvajalec lahko prejme sredstva za redno dejavnost društva le na enem javnem razpisu Občine Mokronog - Trebelno, in sicer glede na primarno dejavnost društva opredeljeno v statutu društva.

Za javni kulturni program lahko prejmejo sredstva le kulturna društva, ki imajo sedež v Občini Mokronog - Trebelno.

**Kot upravičeni stroški se upoštevajo:**

- stroški dvorane in tehnike
- honorarji, nagrade za delo
- potni stroški vezani na kulturni program/projekt
- izobraževanje in usposabljanje strokovnih kadrov in članov kulturnih društev in skupin za vodenje in izvedbo različnih kulturnih dejavnosti na področju kulture
- drugi materialni stroški vezani na kulturni program/projekt (oprema)

Sredstva se **ne dodelijo** za stroške, ki so sicer vezani na program dela, ni pa jih možno oceniti po merilih in kriterijih določenih v pravilniku.

#### **A) Redna kulturna dejavnost**

Merila in kriteriji za sofinanciranje redne dejavnosti upravičencev:

- število aktivnih članov društva
- leta delovanja društva in sekcije oziroma obletnice društev
- število izvedenih vaj na sezono (obvezna priloga pogodba o najemu prostorov za izvedbo vaj ali drugo dokazilo iz katerega izhaja preverljiv podatek o izvedbi vaj v preteklem koledarskem letu)
- število nastopov v prejšnjem letu
- število načrtovanih nastopov v tekočem letu
- vrednotenje kakovosti izvedbe programa (mnenje izda JSKD, IO Trebnje)

<b>ČLANSTVO</b>	<b>Do 8</b>	<b>Od 8 do 12</b>	<b>Več kot 12</b>
Število aktivnih članov društva	10	20	30
<b>DELOVANJE</b>	<b>Do 5 let</b>	<b>Od 5 do 10 let</b>	<b>Več kot 10 let</b>
Število let delovanja društva	10	20	30
Število let delovanja sekcije društva	5	10	15
<b>IZVEDENE VAJE, LIT.VEČEROV (ali podobno)/SEZONO</b>			
Število izvedenih vaj na sezono	<b>Do 20:</b> 20	<b>Od 20 do 30:</b> 40	<b>Več kot 30:</b> 50
Število izvedenih javnih kulturnih dejavnosti	<b>1-3:</b> 10	<b>Od 3 do 5:</b> 15	<b>Več kot 5:</b> 20
Vaje so organizirano strokovno vodene (pogodba o usposobljenem strokovnem vodenju)	<b>DA:</b> 50	<b>NE:</b> 0	<b>OBČASNO:</b> 20

ŠTEVILO NASTOPOV	Do 10	Od 10 do 15	Več kot 15
Število javnih kulturnih nastopov v prejšnjem letu – seznam	20	30	45
Število načrtovanih javnih kulturnih nastopov v tekočem letu	20	30	45
Število drugih javnih nastopov v prejšnjem letu – seznam	5	10	15
KAKOVOST IZVEDBE PROGRAMA*	I. skupina	II. skupina	III. skupina
Razvrstitev glede na dosežke *	50	35	10
DRUŠTVO IMA PODELJEN STATUS DRUŠTVA V JAVNEM INTERESU	50		

## KAKOVOST IZVEDBE PROGRAMA\*

Predlagatelja oziroma izvajalca kulturne dejavnosti se na podlagi njegovih dosežkov uvrsti v eno izmed naslednjih kvalitativnih skupin (oceni JSKD, OI Trebnje):

**I. SKUPINA: 50 TOČK**

- izvajalec je eden izmed nosilcev kulturne dejavnosti v občini in širšem okolju
- nastopa na občinskih in območnih srečanjih skupin svoje vrste, kjer dosega najvišjo kakovost
- redno nastopa na večjih občinskih in območnih prireditvah, udeležuje se državnih srečanj in revij ter nastopa na prireditvah višjega kakovostnega razreda na državni in mednarodni ravni
- izvaja najzahtevnejša dela iz domačega in tujega repertoarja
- ima stalno pripravljen program oziroma repertoar za takojšnjo izvedbo oziroma samostojni celovečerni nastop

**II. SKUPINA: 35 TOČK**

- redno nastopa na občinskih in območnih preglednih prireditvah, občasno tudi na medobmočnih, regijskih in državnih prireditvah
- na občinskih ali območnih srečanjih skupin svoje zvrsti dosega povprečno kakovost
- ima stalno pripravljen programski repertoar za takojšnjo izvedbo in nastopanje na javni prireditvi

**III. SKUPINA: 10 TOČK**

- v to skupino uvrščamo vse ostale izvajalce kulturnih dejavnosti, ki se udeležujejo javnih prireditev v občini, ki se ne udeležujejo redno vsakoletnih preglednih območnih srečanj in revij ter ne dosegajo povprečne kakovosti izvedbe svojih programov v primerjavi z primerljivimi ostalimi izvajalci kulturnih dejavnosti

**B) Materialni stroški vezani na delovanje društva**

V letnem programu kulture se lahko v sklopu proračunskih sredstev za kulturo določi del sredstev za pokrivanje stroškov tehničnega in administrativnega delovanja kulturnih društev. Delovanje društev se sofinancira največ do 60 % materialnih stroškov delovanja društev.

V kolikor v okviru enega društva deluje več sekcij, se sredstva za materialne stroške vezane na delovanje društva dodelijo le enkrat in veljajo za vse sekcije.

**Kot upravičeni stroški se upoštevajo:**

- stroški bančnega in drugega poslovanja
- stroški vezani na izdelavo zaključnega računa in vodenje računovodstva društva

Merila in kriteriji za sofinanciranje materialnih stroškov vezanih na delovanje društva:

- število aktivnih članov
- število članov – prebivalcev Občine Mokronog - Trebelno
- razširjenost in tradicija (število let delovanja)
- število aktivnih sekcij znotraj društva (aktivnost se ugotavlja na podlagi programa, ki ga sekcija izvaja (pripravljen program za izvedbo)

Društvo na lokalnem nivoju		Število točk
Število aktivnih članov	Do 10	10
	Od 10 do 20	20
	Od 20 do 30	30
	Nad 30	40
Število članov - prebivalcev Občine Mokronog - Trebelno	60 % do 90 % vseh članov	25
	Nad 90 % vseh članov	40
Razširjenost in tradicija (število let delovanja)	3-10	10
	11-20	20
	21-30	30
	Nad 30	40
Število aktivnih sekcij znotraj društva	Do 3	10
	Nad 3	20

## II. KULTURNI PROJEKTI

### A) Investicije in investicijsko vzdrževanja v objekte, ki so označeni kot javna infrastruktura na področju kulture ter v objekte, ki se pretežno uporabljajo za kulturne dejavnosti

Izvajalec kulturnega projekta je lahko lastnik ali upravljalca objekta z ustreznim uradnim dokazilom. Kulturni projekti se morajo nanašati na objekte, ki so označeni kot javna infrastruktura na področju kulture ali na objekte, ki se uporabljajo pretežno za izvajanje kulturnih dejavnosti. V primeru solastništva na objektu mora predlagatelj kulturnega projekta pridobiti pisno soglasje vseh lastnikov in izjave lastnikov o sofinanciranju, če gre za dela na skupnih delih in napravah na objektu.

#### Kot upravičeni stroški bodo upoštevani:

- stroški gradbeno-obrtniških posegov v objekt (stroški sanacije temeljev, stroški sanacije sten – zidov, stroški sanacije stropov, stroški sanacije stopnišč, stroški sanacije strešnih konstrukcij in streh – kritin, stroški sanacije stavbnega pohištva – okna, vrata, stroški sanacije stavbno-kleparskih del, stroški sanacije tlakov) in investicijsko vzdrževalna dela.

Davek na dodano vrednost se šteje kot upravičen strošek. Lastno delo oziroma lastni material brez računov niso upravičeni stroški. Iz vloge izvajalca mora biti razvidno, da vodi investicijo v skladu s področno zakonodajo.

#### Pri vrednotenju kulturnih projektov se upoštevajo naslednja merila:

- izkoriščenost objekta za izvajanje kulturne dejavnosti (ugotavlja se na podlagi urnika izvajanja kulturnih dejavnosti v objektu)
- pomembnost projekta za vlogo v javnem dogajanju na področju kulture v Občini Mokronog - Trebelno
- razlogi za investicijo
- zagotovljena lastna sredstva
- pridobljena sredstva iz evropskih in drugih javnih virov

IZKORIŠČENOST OBJEKTA	Zasedenost do 30%	Zasedenost od 30 do 60%	Zasedenost nad 60 %
Zasedenost za izvajanje kulturnih dejavnosti	5	15	30
POMEMBNOST PROJEKTA	Je manj pomemben	Je pomemben	Je ključen
Pomembnost projekta za vlogo v javnem dogajanju na področju kulture	5	15	30
RAZLOGI ZA INVESTICIJO*	I. skupina	II. skupina	
Razlog za investicijo (opredelitev pod tabelo)	5	30	
ZAGOTOVLJENA LASTNA SREDSTVA	Do 40 % lastnih sredstev	Od 40 do 70 % lastnih sredstev	Nad 70 % lastnih sredstev
Zagotovljena lastna finančna sredstva	5	15	30
PRIDOBljena SREDSTVA IZ EVROPSKIH IN DRUGIH JAVNIH VIROV	Ima zagotovljena	Nima zagotovljena	
Pridobljena sredstva iz državnih in evropskih javnih virov	30	0	

**RAZLOGI ZA INVESTICIJO\***

- I. skupina: objekt se obnavlja zaradi izboljšanja funkcionalne, tehnične ali ekonomske lastnosti
- II. skupina: objekt je nujno potreben obnove zaradi ogroženosti za izvajanje kulturnih dejavnosti

Na razpisu bodo izbrani tisti, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje. Najvišje možno število zbranih točk je 150. Na javnem razpisu bodo izbrani tisti, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje. Kulturni projekti, ki se nanašajo na objekte, ki so označeni kot javna infrastruktura na področju kulture se obravnavajo prioritarno in bodo sofinancirani do višine 100% vrednosti realno ocenjenih upravičenih stroškov. Projekti za objekte, ki se pretežno uporabljajo za kulturne dejavnosti bodo sofinancirani maksimalno do višine 40% realno ocenjenih upravičenih stroškov oziroma bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

V primeru, da se izvajalec s svojim projektom uvrsti v izbor za dodelitev sredstev in ta odpove v obdobju po zaključenem razpisu, se sredstva namenijo prvemu naslednjemu projektu iz vrstnega reda, ki sredstev še ni prejel.

**B) Varstvo kulturne dediščine**

Izvajalec kulturnega projekta je lahko le lastnik ali upravljalec kulturnega spomenika z ustreznim uradnim dokazilom. V primeru solastništva na objektu mora izvajalec kulturnega projekta pridobiti pisno soglasje vseh lastnikov in izjave lastnikov o sofinanciranju, če gre za dela na skupnih delih in napravah na objektu. Objekt oziroma območje, na katerem bo izveden kulturni projekt, mora biti z aktom razglašen za kulturni spomenik.

**Kot upravičeni stroški bodo upoštevani:**

- stroški konservatorsko-restavratorskih posegov na kulturnih spomenikih,
- stroški gradbeno-obrtniških posegov, kakor jih zahtevajo kulturnovarstveni pogoji (stroški sanacije temeljev, sten – zidov, stropov, stopnišč, strešnih konstrukcij in streh – kritin, stavbnega pohištva – okna, vrata, stavbno-kleparskih del, tlakov in drugi stroški, nujno potrebni za izvedbo projekta).

Davek na dodano vrednost se šteje kot upravičen strošek. Lastno delo oziroma lastni material brez računov niso upravičeni stroški. Iz vloge izvajalca mora biti razvidno, da vodi investicijo v skladu s področno zakonodajo.

**Pri vrednotenju kulturnih projektov se upoštevajo naslednja merila:**

- ovrednotenje kulturnega spomenika
- stopnja ogroženosti spomenika zaradi človekovih ali drugih zunanjih vplivov
- izdelana izvedbena dokumentacija
- pomembnost projekta za javnost
- zagotovljena lastna finančna sredstva
- projekt je sofinanciran iz državnih in evropskih javnih virov

<b>OVREDNOTENJE KULTURNEGA SPOMENIKA</b>	<b>Kulturni spomenik je lokalnega pomena</b>	<b>Kulturni spomenik je državnega pomena</b>	
Pomen kulturnega spomenika	10	15	
<b>STOPNJA OGRUŽENOSTI SPOMENIKA</b>	<b>Kulturni spomenik ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo spomenika</b>	<b>Kulturni spomenik ima poškodbe, ki n ogrožajo varovane lastnosti spomenika</b>	<b>Zaradi poškodb spomeniku grozi porušitev</b>
Stopnja ogroženosti spomenika zaradi človekovih ali drugih zunanjih vplivov	5	15	25
<b>IZVEDBENA DOKUMENTACIJA</b>	<b>Ni izdelana</b>	<b>Je v izdelavi</b>	<b>V celoti izdelana</b>
Izdelana izvedbena dokumentacija	0	5	10
<b>POMEMBNOST PROJEKTA ZA JAVNOST</b>	<b>Manj pomemben</b>	<b>Je pomemben</b>	<b>Je ključen</b>
Pomembnost projekta za javnost	0	5	10
<b>ZAGOTOVLJENA LASTNA SREDSTVA</b>	<b>Do 40 % lastnih sredstev</b>	<b>Od 40 do 70 % lastnih sredstev</b>	<b>Nad 70 % lastnih sredstev</b>
Zagotovljena lastna finančna sredstva	5	15	30
<b>PRIDOBljena SREDSTVA IZ EVROPSKIH IN DRUGIH JAVNIH VIROV</b>	<b>Ima zagotovljena</b>	<b>Nima zagotovljena</b>	
Pridobljena sredstva iz državnih in evropskih javnih virov	30	0	

Na razpisu bodo izbrani tisti, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje. Najvišje možno število zbranih točk je 120. Občina bo sofinancirala posamezen projekt do maksimalne višine 40% vrednosti realno ocenjenih upravičenih stroškov oziroma bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

V primeru, da se izvajalec s svojim projektom uvrsti v izbor za dodelitev sredstev in ta odpove v obdobju po zaključenem razpisu, se sredstva namenijo prvemu naslednjemu projektu iz vrstnega reda, ki sredstev še ni prejel.

### C) Javne kulturne prireditve

#### Sofinancirajo se prireditve, ki se izvajajo:

- v Občini Mokronog - Trebelno
- gostovanje kulturnih društev s sedežem v Občini Mokronog - Trebelno izven Občine Mokronog - Trebelno

Izvajalec prijavi, organizira in izvede javno prireditev sam ali pa v sodelovanju z ZKD Trebnje. Vsaka prireditev mora biti vsebinsko in časovno opredeljena z izdelano finančno konstrukcijo (jasna ocena prihodkov in odhodkov za vsako prireditev posebej). Občina sofinancira prireditve do 60 % upravičenih stroškov. Kulturna prireditev, ki je razglašena kot kulturna prireditev, ki je v posebnem interesu občine (razglasi jo župan na predlog strokovne komisije), je lahko financirana tudi več kot 60 % upravičenih stroškov prireditve.

Višina predvidenih sredstev načrtovanih za izvedbo prireditve ne sme odstopati za več kot 25 % od stroškov dokazljivih z računi za enako prireditev v preteklem letu, razen, če je za tekoče leto predvidena organizacija prireditve v večjem obsegu kot v preteklem letu in s tem večji obseg potrebnih sredstev za izvedbo le-te, kar mora biti razvidno iz prijave.

Za gostovanje oziroma nastop v tujini komisija obvezno upošteva dokazilo o povabilu organizatorja, razlog za povabilo ter vsebino prireditve. Sofinancira se z namenom promocije lokalne skupnosti do višine opredeljene v letnem programu kulture.

V kolikor izvajalec izvede kulturno prireditev v samostojni izvedbi izven Občine Mokronog - Trebelno, to ni predmet sofinanciranja.

Točke se seštevajo, vrednost točke pa je odvisna od števila upravičencev, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje in razpoložljivih proračunskih sredstev.

#### Kot upravičeni stroški se upoštevajo:

- stroški tehnične izvedbe (oblikovanja in tiskanje gradiv, vabil ...), obveščanja, prijave in organizacije prireditve
  - stroški dvorane in tehnike
  - honorarji, avtorske pravice, nagrade za delo, vezani na izvedbo prireditve
  - potni stroški vezani na izvedbo prireditve
- drugi materialni stroški vezani izvedbo prireditve (snemanje prireditve, varovanje, stroški NMP ...)
- stroški prehrane za nastopajoče oziroma pogostitve na prireditvi (lahko predstavljajo maksimalno 25 % vseh stroškov upravičene realizacije prireditve)

Sredstva se **ne dodelijo** za stroške, ki so sicer vezani na program dela, ni pa jih možno oceniti po merilih in kriterijih določenih v pravilniku.

#### Pri vrednotenju kulturnih prireditev se upoštevajo naslednja merila:

- vrsta prireditve
- izvedba prireditve
- oblika prireditve
- število nastopajočih kulturnih izvajalcev
- tradicionalnost
- vzpostavitev vzvodov za partnerstvo
- pomen prireditve za lokalni prostor

#### Dodatna merila (se dodelijo izvajalcem samo za določene namene po tem pravilniku):

- prireditev je vrhunskega pomena oziroma je izvajalec prejel najvišje odlikovanje in priznanje (v tujini, v državi, v regiji - z dokazili)
- izvajalec v tekočem letu izvede obletnico (za 10, 20, 25, 50 in več let)
- izvajalec s prireditvijo širi kulturno in turistično ponudbo občine

VRSTA PRIREDITVE	DRŽAVNA, MEDNARODNA	MEDOBČINSKA, REGIJSKA	OBČINSKA
Vrsta prireditve	15	10	15
IZVEDBA PRIREDITVE	V OBČINI	MEDOBČINSKA	GOSTOVANJE
Izvedba prireditve	20	15	5
OBLIKA PRIREDITVE	SAMOSTOJNA PRODUKCIJA (organizator)	SODELUJOČI PRIREDITVI (soorganizator)	ZUNANJI GOSTI (sodelovanje)
Oblika prireditve (premiera, celovečerni koncert, razstava, predstava, film, literarni dogodek ...)	50	20	10
ŠTEVILO NASTOPAJOČIH KULTURNIH IZVAJALCEV	Do 3	Od 3 do 5	Nad 5
Število različnih kulturnih izvajalcev (pevci, igralci, razstavljalci, recitatorji, plesalci ...)	5	10	15
TRADICIONALNOST	Maksimalno 20 točk		
Za vsako leto uspešne izvedbe prireditve v preteklosti 2 točki.			
VZPOSTAVITEV VZVODOV ZA PARTNERSTVO	Maksimalno 20 točk		
Po 2 točki za vsakega partnerja, ki sodeluje na prireditvi (gospodarske družbe, šola, športna in druga društva).			
POMEN PRIREDITVE ZA LOKALNI PROSTOR	Je ključna oziroma tradicionalna	Je zelo pomembna	Je pomembna oziroma priložnostna
Pomen prireditve za lokalni prostor	50	20	10
DODATNA MERILA za izvajalce s sedežem v Občini Mokronog - Trebelno			
Prireditev je vrhunskega pomena oziroma je izvajalec prejel najvišje odlikovanje in priznanje (v tujini, v državi, v regiji – z dokazili)			100 TOČK
Izvajalec v tekočem letu izvede obletnico (za 10, 20, 25, 50 in več let) (kolikor let – toliko točk, več kot 50 let je 80 točk)			Do 80 TOČK
Izvajalec s prireditvijo širi kulturno in turistično ponudbo občine			50 TOČK

#### D) Založništvo

V založništvo dejavnost štejemo avtorske knjige, kronike, pesniške zbirke, video filme, fotografske, likovne in druge publikacije zapise zvoka in slike.

Sredstva se namenljajo predvsem za sofinanciranje materialnih stroškov izdaje projekta.

Prednost pri izbiri imajo tisti projekti, ki dosežejo večje število točk po elementih točkovanja do višine opredeljene v Letnem programu za kulturo oziroma do 50 % vrednosti upravičenih stroškov projekta.

Projekti, ki po točkovanju ne dosežejo najmanj 30% vseh možnih točk, se ne sofinancirajo, ostali pa v sorazmernem deležu pridobljenih točk v skladu z razpoložljivimi sredstvi za ta namen.

Projekt, ki je razglašen kot projekt, ki je v posebnem interesu občine in predstavlja pomemben kulturno zgodovinski dokument občine (razglasi ga župan na predlog strokovne komisije), je lahko financiran tudi do 100% upravičenih stroškov izdaje projekta.

#### Kot upravičeni stroški bodo predvsem upoštevani:

- stroški avtorskih honorarjev, stroški priprave na tisk, stroški tiska.

#### Pri vrednotenju kulturnih prireditev se upoštevajo naslednja merila:

- vsebinska tematika
- naklada projekta
- obseg edicije
- pomembnost projekta za lokalno skupnost
- izvirnost avtorskega dela
- umetniška in kakovostna vrednost edicije oziroma projekta



VSEBINSKA TEMATIKA	Informativni značaj (zloženske, brošure ...)	Povezanost z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo	Povezanost z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja
Vsebinska tematika – povezanost umetniškega dela z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja ali društva	5	10	20
NAKLADA PROJEKTA	Knjiga/katalog, glasbena zgoščenka – do 100 izvodov, CD, DVD, glasilo, bilten, zloženska – do 500 izvodov	Knjiga/katalog, glasbena zgoščenka – 101 do 300 izvodov, CD, DVD, glasilo, bilten – 501 do 800 izvodov	Knjiga/katalog, glasbena zgoščenka – nad 300 izvodov, CD, DVD, glasilo, bilten – nad 800 izvodov
	5	10	20
OBSEG EDICIJE	Knjižna izdaja do 30 strani, CD, DVD do 10 skladb	Knjižna izdaja (31 do 50 strani), CD, DVD (11–15 skladb)	Knjižna izdaja (nad 51 strani), CD, DVD (nad 16 skladb)
Obseg edicije	5	10	20
POMEMBNOST PROJEKTA	Manj pomemben	Je pomemben	Je ključen
Pomembnost projekta za lokalno skupnost	5	10	20
IZVIRNOST AVTORSKEGA DELA	Ponavljajoča dela (bilten z novo vsebino, zloženska)	Kreativno delo (zgodovinski/jubilejni bilten)	Izvirno delo (lastno knjižno delo)
Izvirnost avtorskega dela	5	10	20
UMETNIŠKA IN KAKOVOSTNA VREDNOST EDICIJE OZIROMA PROJEKTA	Ljubiteljski pristop	Raziskovalni pristop	Znanstveni pristop
Umetniška in kakovostna vrednost edicije oziroma projekta	5	10	20

### E) Nakup opreme in osnovnih sredstev

Upravičenci za sofinanciranje nove opreme in osnovnih sredstev za delovanje kulturnih društev so izvajalci, ki redno vsakoletno in trajno izvajajo javne kulturne programe in redno vsakoletno organizirajo javne kulturne prireditve v občini ter na njih s svojo dejavnostjo tudi aktivno sodelujejo ter imajo sedež oziroma stalno prebivališče v občini.

Projekti, ki po točkovanju ne dosežejo najmanj 30% vseh možnih točk, se ne sofinancirajo, ostali pa po vrstnem redu točkovanja v skladu z razpoložljivimi sredstvi za ta namen.

Ne glede na višino dodeljenih točk, se izvajalcu sofinancira maksimalno do 70% upravičenih stroškov projekta oziroma bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

Prednost pri izbiri imajo tisti projekti, ki dosežejo večje število točk.

#### Kot upravičeni stroški bodo predvsem upoštevani:

- stroški opreme in osnovnih sredstev vezani na izvajanje kulturnih programov in projektov.

#### Pri vrednotenju nakupa opreme in osnovnih sredstev se upoštevajo naslednja merila:

- delež zagotovljenih lastnih sredstev
- kakovost izvedbe programov izvajalca (mnenje JSKD, OI Trebnje)
- število članov sekcije oziroma oseb katerim je oprema namenjena

DELEŽ ZAGOTOVLJENIH LASTNIH SREDSTEV	Do 50%	Od 50 % do 70 %	Nad 70%
Delež lastnih sredstev za izvedbo projekta	5	10	20
KAKOVOST IZVEDBE PROGRAMA*	I. skupina	II. skupina	III. skupina
Razvrstitev glede na dosežke *	20	10	5
ŠTEVILO ČLANOV	Do 10	Od 10 do 30	Nad 30
Število članov sekcije oziroma oseb katerim je oprema namenjena	5	10	20