

## Priloga I. – Vsebinski pogoji za dodelitev pravice do denarnih povračil

## Del A – kulturna vsebina

- tema ali vsebina izhaja iz slovenske ali evropske kulture, zgodovine, mitologije ali religije – 2 točki
- projekt temelji na osebi, ki je del slovenske ali evropske kulture, zgodovine, mitologije ali religije – 2 točki
- projekt temelji na drugih umetniških predlogih ali dogodkih, ki so del slovenske ali evropske kulture, zgodovine, mitologije ali religije – 2 točki
- projekt obravnava sodobna vprašanja iz področij Republike Slovenije in drugih članic Evropske unije – 2 točki
- projekt se odvija na lokaciji v Republiki Sloveniji ali v državi članici Evropske unije ali vizualne podobe v delu predstavljajo oziroma promovirajo Republiko Slovenijo ali kako drugo evropsko državo – 2 točki
- končna različica projekta, pripravljenega za javno prikazovanje, je delno ali v celoti v slovenskem jeziku ali v enem od jezikov držav Evropske unije – 2 točki

Skupno največje število točk: 12. Točke se dodelijo po posameznih elementih v primeru, da jih projekt izpolnjuje.

## Del B – sodelovanje izvajalcev iz Republike Slovenije

V izvedbo so udeleženi državljani Republike Slovenije, in sicer:

## Ustvarjalna in izvajalska ekipa – največ 18 točk

- režiser – 1 točka
- scenarist /koscenarist, avtor dialogov – 1 točka
- direktor fotografije – 1 točka
- skladatelj – 1 točka
- glavni animator – 1 točka
- sodelujoči iz sektorja slike ali vodja – 1 točka
- sodelujoči iz sektorja zvoka ali vodja – 1 točka
- sodelujoči iz sektorja scenografije ali vodja – 1 točka
- sodelujoči iz sektorja kostumografije ali vodja – 1 točka
- sodelujoči iz sektorja maske ali vodja – 1 točka
- sodelujoči iz sektorja montaže slike – 1 točka
- sodelujoči iz sektorja postprodukcije slike ali vodja – 1 točka
- sodelujoči iz sektorja vizualnih učinkov ali vodja – 1 točka
- sodelujoči iz sektorja postprodukcija zvoka ali vodja – 1 točka
- sodelujoči ali vodja sektorja izdelovanja figur ali ozadja (animirani film) – 1 točka
- vodja snemanja – 1 točka
- direktor produkcije – 1 točka
- izvršni producent – 1 točka

## Igralci – največ 10 točk

- glavna vloga – 3 točke
- druga vloga – 2 točki
- stranske vloge – vsaka stranska vloga 1 točka, točkuje se največ do 5 točk

Ostali sodelujoči filmski delavci – največ 6 točk

- najmanj 20 do 40 odstotkov vseh delavcev, razen tistih, ki so že upoštevani – 3 točke
- nad 40 odstotkov v rubriki filmskih izvajalcev in statistov predstavljajo državljani Republike Slovenije – 6 točk

Skupno največje število točk: 34. Točke se dodelijo po posameznih elementih v primeru, da jih projekt izpolnjuje.

Del C – Uporaba produkcijskih in/ali postprodukcijskih kapacitet

Število skupnih dni produkcije in/ali postprodukcije, ki se odvija na območju Republike Slovenije:

- 10 odstotkov skupnih dni snemanja in/ali postprodukcije projekta – 1 točka
- 20 odstotkov skupnih dni snemanja in/ali postprodukcije projekta – 2 točki
- 30 odstotkov skupnih dni snemanja in/ali postprodukcije projekta – 4 točke
- več kot 30 odstotkov skupnih dni snemanja in/ali postprodukcije projekta – 8 točk

Vključenost ponudnikov storitev s sedežem v Republiki Sloveniji (glede na celotne produkcijske stroške, porabljene v Republiki Sloveniji):

- 50 odstotkov se izplačuje ponudniku storitev, ki ima sedež v Republiki Sloveniji – 4 točke
- 30 odstotkov se izplačuje ponudniku storitev, ki ima sedež v Republiki Sloveniji – 2 točki
- najmanj 15 odstotkov se izplačuje ponudniku storitev, ki ima sedež v Republiki Sloveniji – 1 točka

Skupno največje število točk: 12. Točke se dodelijo po posameznih elementih v primeru, da jih projekt izpolnjuje.