

Priloga II: Specializirani poklici na področju kulture – deficitarni poklici in kriteriji prispevka k razvoju področja, ki ga zajema deficitarni poklic, za pridobitev pravice do plačila prispevkov za socialno varnost

Vrednotenje kriterijev: za obseg 30 točk in za kakovost skupaj največ 70 točk (največje možno število točk je 100).

PRAG ZA IZPOLNITEV POGOJA STROKOVNOSTI JE 81 TOČK, pri čemer mora:

– izpolniti vseh 30 točk za obseg in

– izpolniti najmanj 50 % možnih točk za vsak posamezen kriterij kakovosti.

Če posameznik poda vlogo za pridobitev pravice do plačila prispevkov za več poklicev hkrati, s katerimi je vpisan v razvid samozaposlenih v kulturi, se lahko pri ugotavljanju izpolnjevanja kriterija obsega upošteva delovanje samozaposlenega v okviru teh poklicev. Pri tem seštevek vseh točk ne more preseči 30 točk. Samozaposleni, ki dosega pogoj obsega iz naslova več poklicev, mora za pridobitev pravice izpolnjevati kriterij kakovosti vsaj pri enem specializiranem poklicu, za katerega je zaprosil za pravico.

	DEFICITARNI POKLIC	PODROČJE	MINIMALNI OBSEG (NA PETLETNI RAVNI) 30 TOČK	TOČKE	KAKOVOST (NAGRADE, MEDIJSKI ODZIVI IPD...) 70 TOČK	TOČKE (največ)
1	Kinooperater	AV	sodelovanje pri najmanj 5 art kino programih	30	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela – referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					izkazana strokovnost delovnih referenc	20
					profesionalni prispevek na področju ter pomen dela za razvoj in uveljavitev poklica	40
2	Realizator lutkovne zasnove/tehnolog	UPRIZ	oblikovanje lutkovne zasnove v najmanj 4 predstavah v JZ oziroma v okviru NVO na področju kulture	30	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela – referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					izkazana strokovnost delovnih referenc	20
					profesionalni prispevek na področju ter pomen dela za razvoj in uveljavitev poklica	40
3	Kritik/recenzent	VSA	najmanj 40 strokovnih ocen v obsegu najmanj 2000 znakov vsaka ali najmanj 10 daljših kritičnih ocen v skupnem obsegu najmanj 60.000 znakov, objavljenih v referenčnih knjižnih in revijalnih tiskanih ali digitalnih izdajah ali radijskem in televizijskem mediju, ali 4 spremne študije k leposlovnim/strokovnim publikacijam ali 2 monografski deli oziroma 3 uredništva strokovne monografije ali triletno selektorstvo	30	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela – referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					izkazana strokovnost delovnih referenc in referenčnost izdajatelja tiskanih, digitalnih medijev ali radijskih in televizijskih medijev	20
					profesionalni prispevek na področju ter pomen dela za razvoj in uveljavitev poklica	40

			referenčnega festivala			
--	--	--	------------------------	--	--	--

Za razlago kriterijev, ki jih določata prilogi I in II, veljajo naslednje opredelitve

Referenčna prizorišča in producenti/izdajatelji na posameznem poklicnem področju so tisti, ki primarno in kontinuirano delujejo na področju ter imajo stalno ali pogodbeno zaposlenega strokovnjaka za področje, ki ga pokrivajo. Izjemoma lahko sem sodijo tudi druga prizorišča in producenti/izdajatelji, ki so se v strokovni javnosti uveljavili zaradi preteklih dogodkov na posameznem področju, kar izkazujejo z medijskimi odzivi in priporočili področnih strokovnjakov.

Referenčni dogodki in prireditve na posameznem področju so tisti dogodki in prireditve, ki so se uveljavili v strokovni javnosti na nacionalni ali mednarodni ravni. Sem sodijo različni bienali, razstave, festivali, uvrstitve v zbirke, nagrade in nominacije za nagrade ... ter drugi kulturni dogodki in prireditve, ki potekajo kontinuirano v daljšem časovnem obdobju.

Referenčni strokovnjaki za posamezno področje/poklic so tisti, ki so s svojim delom v preteklosti izkazali usposobljenost za vrednotenje in promocijo posameznega področja umetnosti v domačem in mednarodnem kulturnem prostoru.

Referenčni prireditveni prostori na področju intermedijske umetnosti (prizorišča) so tisti, katerih primarna dejavnost je organiziranje sodobnih intermedijskih umetniških dogodkov, festivalov ipd. Dokazujejo se z medijskimi odzivi, ki presegajo lokalne razmere in izkazujejo udeležbo mednarodno priznanih strokovnjakov s področja intermedijske umetnosti, ki z dosedanjim delom dokazujejo usposobljenost za najbolj zahtevne kuratorske naloge.

Vrednotenje nagrad:

Presoja nagrad za življenjsko delo ali opus, ne glede na to, kdaj je nagrada podeljena, opravi strokovna komisija glede na njeno naravo in pomen.

Pri tistih, ki prvič zaprosijo za pravico do plačila prispevkov, se študentska Prešernova nagrada na področju umetnosti in kulture, ki jo je prosilec prejel v zadnjih petih letih, in ob pogoju, da od zaključka študija ni minilo več kot dve leti, vrednoti kot najvišja nacionalna oziroma primerljiva mednarodna nagrada.

Javno predvajanje filmskih in avdiovizualnih del je predvajanje del na javnih kinematografskih projekcijah, ki so temu primerno javno napovedane in predstavljene, ter predvajanje avdiovizualnih del prek televizijskih programov oziroma avdiovizualnih medijskih storitev.

Strokovno delo na področju varstva kulturne dediščine, varstva arhivskega gradiva in knjižnične dejavnosti: za ugotavljanje izjemnih dosežkov, izpopolnjevanja in objav se smiselno uporabljajo pravilniki, ki opredeljujejo strokovne nazive na navedenih področjih.