

PRILOGA

UPRAVIČENI STROŠKI PRI AVDIOVIZUALNIH PROJEKTIH
RADIOTELEVIZIJE SLOVENIJA

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

Ta priloga določa vrste stroškov avdiovizualnih (v nadaljnjem besedilu: AV) projektov, ki jih lahko prizna in krije Radiotelevizija Slovenija (v nadaljnjem besedilu: RTV SLO), ter pogoje in dokazila za priznavanje njihove upravičenosti.

2. člen

Izrazi, uporabljeni v tej prilogi, imajo naslednji pomen:

1. Verodostojna knjigovodska listina – v posebni oz. predpisani obliki sestavljen zapis o poslovnih dogodkih. Knjigovodske listine so na primer izdani računi, obračuni potnih nalogov, obračuni prispevkov, bančni izpiski, dobavnice, naročilnice, potrdila o plačilih, pogodbe itd.
2. Obračunska dokumentacija – zbir verodostojnih knjigovodskih listin, ki se nanaša na vse poslovne dogodke in plačila stroškov pri realizaciji posameznega projekta.
3. Obračun stroškov – pregledni prikaz (preglednica) po skupinah stroškov, iz katerega so razvidne podlage za nastanek posameznega stroška ter njegovo izplačilo.
4. Prejemnik sredstev – producent oz. oseba, ki prejme sredstva RTV SLO za realizacijo projekta.

3. člen

Pri realizaciji projektov ter določanju končnih deležev pri projektih se upoštevajo in priznajo le stroški, ki se izkažejo kot upravičeni stroški posameznega projekta. RTV SLO lahko krije vse vrste upravičenih projektnih stroškov do višine, do katere jih lahko prizna, razen tistih stroškov, za katere je posebej določeno, da se ne krijejo iz sredstev RTV SLO.

Posamezni strošek je upravičen in se prizna kot projektni strošek, če:

- je naveden v predračunu projekta,
- je nastal pri realizaciji projekta, skladno s skrbnostjo dobrega gospodarja,
- je nastal v obdobju upravičenosti,
- je izkazan z verodostojno knjigovodsko listino,
- ni krit iz drugih virov.

Stroški, ki niso v celoti nastali s skrbnostjo dobrega gospodarja (npr. niso bili v celoti potrebni, očitno odstopajo od primerljivih cen ipd.), se lahko priznajo le do višine, ki je bila potrebna za dosego namena.

Ne glede na določilo prejšnjega odstavka tega člena niso v nobenem primeru upravičeni in kot projektni stroški priznani naslednji stroški:

- stroški, ki niso usklajeni s scenarijem;

- stroški, ki niso usklajeni s scenografijo;
- stroški nabav oz. nakupov stvari, ki se vštejejo v osnovna sredstva producenta;
- stroški amortizacije zgradb in opreme;
- davek na dodano vrednost (v nadaljnjem besedilu: DDV), razen v delu, za katerega producent ni upravičen do povračila DDV;
- stroški financiranja poslovanja producenta (npr. stroški najetih kreditov);
- stroški, povezani s finančnimi naložbami producenta;
- stroški zamudnih obresti zaradi nepravočasnega poravnavanja producentovih obveznosti;
- denarne kazni, varščine in stroški sodnih ter upravnih postopkov;
- rezervacije za izgube iz prihodnjega poslovanja in za pokrivanje prihodnjih stroškov tožb;
- stroški, ki so že bili kriti producentu za isti projekt v predhodnih fazah (npr. razvoj scenarija, razvoj projekta) ali v okviru drugega projekta.

Stroški svetovalnih storitev za potrebe projekta, stroški produkcijskih delavnic ter stroški prijave in obravnave projekta na razpisih se lahko priznajo kot upravičeni stroški, vendar jih RTV SLO ne krije.

4. člen

Upravičeni stroški so lahko neposredni ali posredni projektni stroški ali splošni stroški.

Neposredni projektni stroški so tisti stroški, ki nastanejo izključno za namen realizacije določenega projekta in se lahko v celoti pripišejo temu projektu. Priznajo se lahko v celoti. Podlaga za njihovo izkazovanje je verodostojna knjigovodska listina, ki izkazuje poslovni dogodek pri določenem projektu.

Posredni projektni stroški so tisti stroški, ki le deloma nastanejo za namen realizacije določenega projekta in se ne morejo v celoti pripisati temu projektu. Priznajo se lahko le v delu, ki se lahko pripiše projektu. Podlaga za njihovo izkazovanje je poleg verodostojne knjigovodske listine, ki izkazuje poslovni dogodek pri določenem projektu, tudi poročilo ali druga razdelilnica, ki prikazuje, kolikšen del stroškov je nastal izključno za namen realizacije določenega projekta.

Splošni stroški so tisti posredni projektni stroški, pri katerih se ne more točno določiti, v kolikšnem delu so nastali za namen realizacije določenega projekta. Priznajo se lahko največ do višine določenega odstotka. Podlaga za njihovo izkazovanje je verodostojna knjigovodska listina, ki izkazuje poslovni dogodek.

5. člen

Iz knjigovodskih listinah, ki jih producent predloži pri uveljavljanju upravičenih stroškov, morajo biti razvidne vrsta, količina in vrednost opravljenega dela, storitev ali dobavljenega materiala. Na vseh knjigovodskih listinah morata biti navedena naziv producenta in stroškovno mesto ali stroškovni nosilec projekta. Knjigovodske listine mora podpisati odgovorna oseba producenta, ki s podpisom potrdi, da je listina verodostojna in da so stroški skladni z naročilom oz. pogodbo.

Stroški morajo biti evidentirani za vsak projekt posebej v poslovnih knjigah producenta na posebnem stroškovnem mestu ali stroškovnem nosilcu.

Za vsak strošek mora obstajati tudi dokazilo o izvršenem plačilu (npr. bančni izpisek, REK obrazec, potrdilo o plačilu, blagajniški izdatek itd.). Kadar je tako posebej določeno, mora poleg dokumenta oz. dokazila o izvršenem plačilu obstajati ali se mora napraviti tudi poročilo končnega prejemnika sredstev ali druga ustrezna evidenca o opravljenem delu ali storitvi.

RTV SLO lahko od producenta zahteva dodatna pojasnila v zvezi s projektno dokumentacijo in dodatna dokazila.

6. člen

Kot upravičeni stroški projekta se priznajo vrednosti stroškov, ki so izkazane na računu, vendar brez obračunanega DDV. Upošteva se t.i. neto vrednost računa, razen v primeru, ko producent ne more odbiti DDV oz. le ta ni v celoti povračljiv. Razliko med zneskom DDV, ki ga na izdanih računih producent zaračuna RTV SLO, in višino odbitka DDV, se producentu prizna kot upravičeni strošek.

Če se uveljavlja povračilo vhodnega DDV, mora biti najkasneje k prvemu obračunu stroškov priložena izjava odgovorne osebe, po katerem členu zakona, ki ureja DDV, končni prejemnik ni upravičen do njegovega povračila. Če se uveljavlja povračilo le dela vhodnega DDV, mora biti v izjavi opredeljen tudi odbitni delež DDV.

7. člen

RTV SLO lahko prizna vse upravičene stroške, ki so ne glede na časovno obdobje nastali za namen realizacije projekta. RTV SLO krije le tiste upravičene stroške, ki so nastali od dneva objave razpisa naprej, razen stroškov ureditve materialnih avtorskih pravic, ki so lahko kriti tudi, če so nastali do največ enega (1) leta pred dnevom objave razpisa.

V končnem obračunu RTV SLO prizna samo tiste stroške, ki temeljijo na finančnih transakcijah in so bili končnim prejemnikom dejansko izplačani. Ti stroški se lahko štejejo v koprodukcijske deleže. Donacije in brezplačne odpovedi pravicam, sponzorstva ter plačila za promocijsko umestitev izdelkov se ne štejejo v koprodukcijske deleže. RTV SLO lahko prizna tudi ovrednotene storitve (ko)producentov, ki pa jih ne krije, vendar pa se te storitve lahko vštejejo v delež posameznega (ko)producenta, ki je storitev opravil. Stvarni vložki v projekt se ne priznajo.

Če RTV SLO ne prizna posameznih stroškov ali višine posameznega stroška, mora producentu podati ustrezno utemeljitev.

8. člen

Če prejemnik sredstev kupi s sredstvi iz deleža RTV SLO stvari (npr. kostume, rekvizite), so te stvari last RTV SLO in jih je prejemnik sredstev ob dokončanju projekta dolžan izročiti RTV SLO. Do izročitve RTV SLO je s stvarmi dolžan ravnati kot dober gospodar.

II. UPRAVIČENI STROŠKI PO POSAMEZNIH FAZAH REALIZACIJE PROJEKTA

9. člen

(priznani stroški v fazi pred produkcije)

RTV SLO lahko prizna stroške, nastale pri naslednjih fazah pred produkcije projekta:

- pridobitev materialnih pravic na literarni predlogi, njenem prevodu in morebitni adaptaciji,
- pridobitev materialnih pravic na posnetkih in drugih avtorskih delih ter izvedbah, ki bodo vključeni v AV delo;
- razvoj in izdelava scenarija,
- produkcijske raziskave (npr. izdelava elaboratov),
- testni posnetki, vključno z najemom filmske tehnike in opreme ter stroški izvedbe,
- izbor in ureditev pravic za snemalne lokacije,
- izbor izvajalske ekipe oz. nastopajočih v AV delu (npr. avdicije),
- priprava projektne dokumentacije,
- zavarovanja in pridobitve garancij;
- stroški postopkov, taks, pridobitve dovoljenj in drugih predpisanih obveznosti (npr. po predpisih o varovanju, varnosti in zdravju pri delu ipd.).

RTV SLO lahko prizna vse navedene stroške v fazi pred produkcije projekta, vendar pa ne krije stroškov priprave projektne dokumentacije, stroškov zavarovanj in pridobitev garancij ter stroškov postopkov, taks, pridobitev dovoljenj in drugih predpisanih obveznosti. Ti stroški se praviloma štejejo za stroške pred produkcije projekta, vendar jih RTV SLO ne krije niti, če morebiti nastanejo v kateri drugi fazi realizacije projekta.

Vse ostale stroške RTV SLO lahko krije, v kolikor so ti nastali največ do enega (1) leta pred prijavo projekta na razpis, razen stroškov pridobitve materialnih pravic na literarni predlogi, njenem prevodu in morebitni adaptaciji, stroškov pridobitve materialnih pravic na posnetkih in drugih avtorskih delih ter izvedbah, ki bodo vključeni v AV delo in stroškov razvoja ter izdelave scenarija. Te stroške lahko RTV SLO krije tudi, če so nastali več kot eno (1) leto pred prijavo projekta na razpis.

10. člen

(priznani stroški v fazi produkcije)

RTV SLO lahko v fazi produkcije projekta prizna naslednje stroške:

- stroške ureditve materialnih pravic (pravice avtorjev in izvajalcev),
- stroške dela izvedbene ekipe,
- stroške produkcijskih ateljejev in drugih prostorov,
- stroške najema produkcijske tehnike, opreme (snemalne, scenske, tonske, svetlobne) in ostale mehanizacije (agregat, dvigala, posebna vozila ipd.),
- stroške scenografije in rekvizitov,
- stroške garderobe oz. kostumografije,
- stroške maske,
- stroške drugih produkcijskih storitev.

RTV SLO lahko prizna in tudi krije vse navedene stroške v fazi produkcije projekta.

11. člen
(priznani stroški v fazi post produkcije)

RTV SLO lahko v fazi post produkcije projekta prizna naslednje stroške:

- stroške ureditve materialnih pravic (pravice avtorjev in izvajalcev),
- stroške dela izvedbene ekipe,
- najem post produkcijskih prostorov,
- najem post produkcijske tehnike in opreme,
- post produkcijske storitve (montaža slike, prepisi materialov, obdelava in oblikovanje zvoka, grafična oz. računalniška obdelava, telekiniranje itd.),
- izdelava končnih materialov z zapisom slike in zvoka.

RTV SLO lahko prizna in tudi krije vse navedene stroške v fazi post produkcije, razen stroškov, ki se nanašajo na kinematografsko filmsko kopijo, njeno hrambo ter izdelavo morebitnega intermediata.

RTV SLO prizna kot projektne stroške le stroške, ki so nastali do izdelave zaključne kopije AV dela ter vseh potrebnih materialov za javno priobčitev AV dela, kar pa ne vključuje stroškov promocije, festivalskih udeležb, distribucije in drugih vrst izkoriščanja (eksploatacije) AV dela.

III. POSEBNE VRSTE UPRAVIČENIH STROŠKOV

12. člen

Posebne vrste upravičenih stroškov so stroški, ki lahko nastanejo v vsaki fazi realizacije projekta. To so stroški:

- ureditve materialnih pravic (pravice avtorjev in izvajalcev),
- stroški dela izvedbene ekipe,
- stroški prehrane in prenočitev,
- stroški prevozov,
- splošni stroški.

13. člen
(Stroški ureditve materialnih pravic)

Upravičeni stroški ureditve materialnih pravic se nanašajo na stvaritve avtorskih del in izvedbe, oz. na pridobitev materialnih pravic na že ustvarjenih avtorskih delih in izvedbah, za potrebe realizacije projekta. Izkazujejo se z ustrezno pogodbo in dokazilom o izplačilu, po potrebi pa tudi z evidenco in/ali poročilom o opravljenem delu.

Vsaka avtorska in izvajalska pogodba oz. pogodba o filmski produkciji mora vsebovati določilo, iz katerega izhaja, da je soavtor, avtor prispevkov oz. izvajalec prenesel na producenta vse materialne pravice skladno s koprodukcijsko pogodbo med RTV SLO in producentom. S pogodbo mora biti določena tudi višina honorarja oz. nadomestila.

14. člen
(Stroški dela izvedbene ekipe)

Upravičeni stroški plačil izvedbeni ekipi se nanašajo na plačilo osebam za dejansko opravljeno delo pri realizaciji AV projekta, ki ni ne avtorske ne izvajalske narave. Izkazujejo se z ustrežno pogodbo ali računom in dokazilom o izplačilu, po potrebi pa tudi z evidenco in/ali poročilom o opravljenem delu.

15. člen
(Stroški prehrane in prenočitev)

Upravičeni stroški prehrane in prenočitev članov avtorske, izvajalske in izvedbene ekipe so:

- stroški za prehrano in brezalkoholne pijače;
- stroški za prenočevanje.

Stroški prehrane in prenočitev se priznajo le za čas neposredne prisotnosti na nalogah, povezanih z realizacijo projekta. RTV SLO prizna stroške prehrane v višini regresa za prehrano, ki velja za zaposlene v javnem sektorju. Za vsak dan prisotnosti na delu več kot štiri (4) in manj kot osem (8) ur dnevno si producent za člana ekipe lahko obračuna stroške prehrane v višini regresa za prehrano zaposlenega v javnem sektorju, ki je določena z zakonom ali drugim predpisom. V primeru da član ekipe dela na nalogah projekta več kot osem (8) ur na dan, se mu za vsakih izpolnjenih osem (8) ur dela preko prvih osem (8) ur dela v istem dnevu prizna dodatno en (1) znesek regresa za prehrano. Podlaga za priznanje stroškov prehrane je predložena in s strani producenta potrjena evidenca dela po dnevih (ime in priimek člana ekipe z navedbo njegove naloge oz. vloge v projektu in čas njihove prisotnosti na delu v urah).

Stroški prenočevanja se producentu priznajo kot upravičen strošek samo v višini zneska računa za prenočevanje, upošteva načelo dobrega gospodarja. Podlaga za priznanje stroškov prenočevanja je predložena in s strani producenta potrjena evidenca dela po dnevih (ime in priimek člana ekipe z navedbo njegove naloge oz. vloge v projektu in čas njihove prisotnosti na delu v urah) ter plačan račun o opravljeni storitvi.

Zaposlenemu pri producentu se kot upravičeni strošek prizna tudi dnevnic za službeno potovanje, na katerega je bil napoten, da opravi nalogo, povezano z realizacijo projekta, izven kraja, v katerem v skladu s pogodbo o zaposlitvi opravlja delo. Višino dnevnice RTV SLO prizna producentu ob upoštevanju pogojev in v znesku, ki ga za službena potovanja v Sloveniji in v tujini za zaposlene v javnem sektorju ureja vlada s predpisom. Podlaga za priznavanje stroškov dnevnic je podpisani potni nalog in obračun potnih stroškov. Dnevnic in regres za prehrano se izključujeta.

16. člen
(Stroški prevozov)

Upravičeni stroški prevozov članov avtorske, izvajalske in izvedbene ekipe so:

- stroški organiziranih prevozov skupin oseb;
- stroški organiziranih prevozov opreme, rekvizitov, scenografije in drugega;
- stroški kilometrine za vožnje z lastnimi ali službenimi vozili za namene izvajanja projekta;
- stroški prevozov z javnimi prevoznimi sredstvi in taksi službo;
- stroški parkiranja;

- stroški nakupa vinjete ali plačila cestnine za uporabo avtocest;
- stroški najema vozil;
- drugi stroški prevozov.

Stroški kilometrine za vožnje s službenim ali lastnim vozilom za potrebe realizacije projekta se ugotavljajo na podlagi evidence o prevoženih kilometrih (vozilo, datum vožnje, namen, relacija prevoza od – do, število prevoženih kilometrov). RTV SLO producentu prizna stroške prevozov v višini, ki jo za stalno uporabo lastnega avtomobila v službene namene zaposlenim v javnem sektorju za prevoženi kilometer priznava zakon ali drugi predpis, ki ureja povračila stroškov.

Za potovanja z letalom članov ekipe se stroški letalskega prevoza producentu priznajo v višini cene letalskega prevoza redne linije letalskega prevoznika za ekonomski razred.

Upravičenost stroškov prevozov z javnim prevoznim sredstvom in taksi službo RTV SLO prizna na podlagi predložene vozovnice ali računa.

17. člen (Splošni stroški)

Splošni stroški so zlasti stroški:

- komunikacijskih in poštnih storitev;
- elektrike in ogrevanja;
- čiščenja, vzdrževanja in upravljanja registriranega poslovnega prostora;
- najema poslovnih prostorov, potrebnih za realizacijo projekta;
- pisarniškega materiala in drobnega inventarja;
- tiskanja in fotokopiranja;
- računovodskih in drugih svetovalnih storitev;
- reprezentance,
- drugi stroški, ki se nanašajo na izvajanje enega ali več projektov ali dejavnosti producenta, med njimi pa tudi projekta, pri katerem sodeluje RTV SLO.

RTV SLO prizna producentu splošne stroške največ do višine:

- sedem (7) odstotkov višine koprodukcijskega vložka RTV SLO za realizacijo AV del, dolžine nad sedemdeset (70) minut,
- pet (5) odstotkov višine koprodukcijskega vložka RTV SLO za realizacijo ostalih AV del.

Splošni stroški se priznajo največ do predpisane višine na podlagi predloženega obračuna dejansko nastalih stroškov oz. zahtevka producenta. RTV SLO lahko po potrebi zahteva predložitve ustreznih knjigovodskih listin in dokazil o plačilu splošnih stroškov.

IV. KONČNE DOLOČBE

18. člen

Če se pri realizaciji projekta pojavi strošek, ki ga ta priloga izrecno ne opredeljuje, se takšen strošek uvrsti v skupino stroškov, ki je po vsebini in vrsti izplačila najbolj primerljiva z nastalim stroškom.

V kolikor obravnava posameznega stroška s to prilogo ni izrecno določena, se pri njegovi obravnavi in priznavanju upravičenosti uporabljajo splošni predpisi in standardi, ki urejajo finance in računovodstvo.

Ta priloga se smiselno uporablja tudi za druge avdiovizualne projekte, pri katerih RTV SLO sodeluje z zunanjimi producenti, v kolikor posebna pravila ne določajo drugače.