

PRILOGA 1**Merila in kriteriji za sofinanciranje programov in projektov na področju kulturnih dejavnosti v Občini Šmarješke Toplice**

Sofinancirajo se naslednje vsebine:

A – redna dejavnost kulturnih društev – do višine 25 % sredstev določenih v proračunu občine za tekoče leto.

B – projekti in prireditve, ki so v interesu občine ter udeležba na revijah in srečanjih – do višine 70% sredstev določenih v proračunu občine za tekoče leto,

C – strokovno izpopolnjevanje kadrov za področje kulture – do višine 5 % sredstev določenih v proračunu občine za tekoče leto,

Vsebine pod »B« se sofinancirajo samo na podlagi poročil in predloženih dokazil o realizaciji izvedenih projektov in prireditev (vabila se ne upoštevajo), ki jih upravičenec priloži k vlogi za prijavo na javni razpis.

Prijavitelj lahko prejme sredstva za redno delovanje društva le na enem javnem razpisu Občine Šmarješke Toplice, in sicer glede na primarno dejavnost društva opredeljeno v statutu društva.

Za vsebine pod »C« pa se, kot dokazila o namenski porabi sredstev, predložijo z zahtevki za nakazilo sredstev.

A – SOFINANCIRANJE REDNE DEJAVNOSTI

Merila in kriteriji za sofinanciranje redne dejavnosti upravičencev:

- število članov društva (člani, ki sodelujejo na nastopih),
- leta delovanja društva oziroma obletnice društev,
- število izvedenih vaj na sezono,
- število nastopov v prejšnjem letu,
- število načrtovanih nastopov v tekočem letu.

1. GLEDALIŠKA, LUTKOVNA DEJAVNOST

Tabela 1

Kriteriji	Število točk	
	Odrasla	Otroška/mladinska
Število let delovanja društva		
do 5 let	40	20
več kot 5	50	30
več kot 10 let	60	40
Število nastopajočih članov		
do 10	40	20
več kot 10	50	30
več kot 15	60	40

Število vaj/sezono		
20–30	10	5
31–45	20	10
Število nastopov v prejšnjem letu		
do 10	40	20
od 10–15	50	30
več kot 15	60	40
Število načrtovanih nastopov		
do 10	40	20
več kot 10	50	30
več kot 15	60	40

2. FOLKLORNA, PLESNA DEJAVNOST

Tabela 2

Kriteriji	Število točk	
	Odrasla	Otroška/mladinska
Število let delovanja društva		
do 5 let	40	20
več kot 5	50	30
več kot 10 let	60	40
Število nastopajočih članov		
do 10	40	20
več kot 10	50	30
več kot 15	60	40
Število vaj/sezono		
20–30	10	5
31–45	20	10
Število nastopov v prejšnjem letu		
do 10	40	20
od 10–15	50	30
več kot 15	60	40
Število načrtovanih nastopov		
do 10	40	20
več kot 10	50	30
več kot 15	60	40

3. LIKOVNA, FOTOGRAFSKA, VIDEO IN FILMSKA DEJAVNOST

Tabela 3

Kriteriji	Število točk
Število let delovanja društva	
do 5 let	40
več kot 5	50
več kot 10 let	60

Število sodelujoči članov	
do 10	40
več kot 10	50
več kot 15	60
Število delavnic/sezono	
20–30	10
31–45	20
Število aktivnosti v prejšnjem letu	
do 10	40
od 10–15	50
več kot 15	60
Število načrtovanih aktivnosti	
do 10	40
več kot 10	50
več kot 15	60

4. INSTRUMENTALNA, VOKALNO INSTRUMENTALNA DEJAVNOST

Tabela 4

Kriteriji	Število točk
Število let delovanja društva	
do 5 let	40
več kot 5	50
več kot 10 let	60
Število članov	
do 10	40
več kot 10	50
več kot 15	60
Število vaj/sezono	
20–30	10
31–45	20
Število nastopov v prejšnjem letu	
do 10	40
od 10–15	50
več kot 15	60
Število načrtovanih nastopov	
do 10	40
več kot 10	50
več kot 15	60

5. LITERARNA IN RECITACIJSKA DEJAVNOST

Tabela 5

Kriteriji	Število točk
Število let delovanja društva	
do 5 let	40
več kot 5	50
več kot 10 let	60
Število članov	
do 10	40
več kot 10	50
več kot 15	60
Število lit. večerov/sezono	
min. 3–5	10
5 in več	20
Število aktivnosti v prejšnjem letu	
do 10	40
od 10–15	50
več kot 15	60
Število načrtovanih aktivnosti	
do 10	40
več kot 10	50
več kot 15	60

6. PEVSKI ZBORI

Tabela 6

	Število točk	
	Odrasli	Otroški/mladinski
Število let delovanja društva		
do 5 let	40	20
več kot 5	80	40
več kot 10 let	100	50
Število članov		
do 10	40	20
več kot 10	50	30
več kot 15	60	40
Število vaj/sezono		
20–35	10	5
36–50	20	10
Število nastopov v prejšnjem letu		
do 10	40	20
od 10–15	50	30
več kot 15	60	40
Število načrtovanih nastopov		
do 10	40	20
več kot 10	50	30
več kot 15	60	40

7. ZALOŽNIŠTVO (izdaja knjig, literarnih revij, almanahov, publikacij, biltenov)

Tabela 7

Ciljni uporabniki	Število točk
Glede na vsebino edicije	
vsebina se nanaša na občino	60
vsebina se nanaša na posamezni kraj v občini	40
vsebina se nanaša na društvo	20
Glede na kakovost in število izdanih edicij	do 100

Pogoj za sofinanciranje je izdaja edicije z namenom ohranjanja kulturne dediščine društva, kraja in občine ter so namenjene čim večjemu številu uporabnikov.

B – SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN PROJEKTOV UPRAVIČENCEV

Merila in kriteriji za sofinanciranje programov oziroma projektov upravičencev, in sicer:

- 1. Vrsta prireditev glede na nosilca prireditve, število javnih nastopov ter sodelovanje na prireditvah.**
- 2. Dodatne točke.**

Vsak program oziroma projekt za izvedbo prireditev mora biti vsebinsko in časovno opredeljen, z izdelano finančno konstrukcijo ter poročilom:

- finančna konstrukcija mora biti pregledna z jasno oceno prihodkov in odhodkov za vsak projekt posebej z dokazili o deležih zagotovljenih lastnih virov in drugih finančnih virov (lastna sredstva, sponzorji, sredstva pridobljena na razpisih domače občine in delež sofinanciranja druge občine),
- višina predvidenih sredstev načrtovanih za izvedbo programa oziroma projekta ne sme odstopati za več kot 20% od stroškov dokazljivih z računi za isto prireditev v preteklem letu, razen če je za tekoče leto predvidena organizacija prireditve v večjem obsegu kot v preteklem letu in s tem večji obseg potrebnih za izvedbo le-te, kar mora biti jasno razvidno iz prijave.

Za nastop v tujini komisija upošteva obvezno dokazilo o povabilu organizatorja iz tujine, razlog za povabilo ter vsebino prireditve. Sofinancira se z namenom promocije lokalne skupnosti.

Prireditve ter programi in projekti se ocenijo v skladu z merili in kriteriji in ob upoštevanju specifičnosti posameznih aktivnosti. Vrednost točke se določi za vsako leto posebej v skladu s predvidenimi proračunskimi sredstvi za razpisano leto ter v soodvisnosti od skupnega števila točk po vseh prijavljenih projektih, upravičenih do sofinanciranja po tem pravilniku.

1. Vrsta prireditve glede na nosilca prireditve, število javnih nastopov ter sodelovanje na prireditvah

Vrsta prireditve		Število točk		
		organizator	soorganizator	sodelovanje
srečanje (revije)	državno, mednarodno	100	60	20
	regijsko	70	40	10
	medobčinsko	60	30	10
	občinsko	30	20	10
tekmovanja	državno, mednarodno	100	60	20
	regijsko	70	40	10
	medobčinsko	60	30	10
	občinsko	50	20	10
dogodki	osrednji dogodki (premiera, celovečerni koncert, razstava, drug celovečerni dogodek)	100	50	20
	vsak samostojni koncert, predstava, film, razstava, multimedijiški, literarni dogodek	80	50	20

Vsaki skupini se sofinancira največ tri projekte.

2. Dodatne točke

Upravičencem se dodelijo dodatne točke samo za naslednje namene:

Projekti so vrhunskega pomena oziroma so prejeli najvišja priznanja in odlikovanja (v tujini, v državi, v regiji – z dokazili)	100 točk
Upravičenci v tekočem letu izvedejo obletnico (prireditve za 10, 20, 25, 50 let delovanja)	80 točk
Projekt se izvaja tradicionalno	
3 leto do 7 leto zapored	50 točk
8 leto in več zapored	100 točk

C – STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE KADROV

Za strokovno izpopolnjevanje članov društva se namenijo 5 % sredstev določenih v proračunu občine.

Sofinancira se izobraževanje in usposabljanje strokovnih kadrov ali članov kulturnih društev za vodenje in izvedbo različnih kulturnih programov.

Prizna se:

- sofinancira strošek kotizacije oziroma strošek udeležbe na izobraževanju, seminarju ali strokovno izpopolnjevanje.

20 točk/člana

Strokovno izpopolnjevanje kadra je lahko največ do višine predloženih računov, ne glede na vrednost točke, v primeru, da letna kvota ni izrabljena.

Za sofinanciranje morajo biti priložena dokazila o realizaciji usposabljanj (vabilo, potrdilo prisotnosti na izobraževanju, računi).