

»Priloga I: Specializirani poklici na področju kulture in kriteriji izjemnega kulturnega prispevka za pridobitev pravice do plačila prispevkov za socialno varnost

**PRAG ZA IZPOLNITEV POGOJA IZJEMNOSTI JE 71 TOČK.**

**Vrednotenje kriterijev: za obseg največ 20 točk, za kakovost največ 80 točk (skupaj največ 100 točk)**

Znotraj kakovosti se pri posameznem specializiranem poklicu vrednotijo naslednji kriteriji:

- **odziv strokovne javnosti (dokumentirane kritike, medijske objave),**
- **nagrade, aktualnost in/oziroma pomembnost,**
- **drugo (vezano na specifiko posameznega poklica).**

	POKLIC	PODROČJE	OBSEG (NA TRILETNI RAVNI) 20 TOČK	TOČKE (max.)	KAKOVOST (NAGRADE, MEDIJSKI ODZIVI IPD...) 80 TOČK	TOČKE (max.)
1	Animator lutk	UPRIZ	3 vloge in najmanj 30 nastopov ali najmanj 50 nastopov	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe /opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, referenčnost producenta/projekta, pri/v katerem je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uvljavitev poklica oz. področja	30
2	Antikvar	LIKOV/ KNJIG/	izkazana specializiranost za vsaj eno področje zbirateljstva in	20	odzivi strokovne javnosti (referenčne medijske objave) in priporočila strokovnjakov za ožje področje	20

		DEDIŠ	predstavitev vsaj ene zbirke		aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (izvirnost v pristopu in zasnovi, izkazano prizadevanje za promocijo zbirk(e), vključenost v domača in mednarodna strokovna združenja, sodelovanje na mednarodnih in nacionalnih dogodkih s področja)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitvev poklica oz. področja	30
3	Aranžer glasbe	GLASB	21 aranžmajev za zasedbo do 9 inštrumentov brez godal, ali 15 aranžmajev za zasedbo nad 9 inštrumentov oz. za zasedbo z godali, ali 6 aranžmajev za simfonični sestav	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitvev poklica oz. področja	30
4	Arheolog	DEDIŠ	sodelovanje pri vsaj 1 projektu nacionalnega pomena; najmanj tri leta izkazanih delovnih izkušenj v arheologiji	20	strokovne nagrade in priznanja	10
					strokovno delo (izjemni dosežki na področju arheologije)	40
					izpopolnjevanje (mentorsko in drugo pedagoško delo na področju arheologije)	10
					objave (izdane knjige ali monografske publikacije, prispevki na znanstvenih in strokovnih srečanjih, predavanja na znanstvenih in strokovnih ustanovah, znanstveni in strokovni članki, objavljeni v znanstvenih in strokovnih revijah, poglavja v znanstvenih in strokovnih monografijah ter katalogih ipd.)	20
5	Arhitekt	LIKOV	- 4 selekcionirane mednarodne in/ali nacionalne razstave v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (1 samostojna referenčna razstava nadomesti 3 skupinske) ali  - 1 realizacija projekta (kot avtor ali soavtor) in 1 selekcionirana mednarodna in/ali nacionalna razstava v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov ali  - organizacija 4 razstavnih projektov s področja arhitekture	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela; izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: razstave, festivali, natečaji, simpoziji, uvrstitve v zbirke, javne izvedbe ipd.)	30

			ali - avtorstvo pri 1 monografiji ali 4 strokovna besedila s področja arhitekture, objavljena v referenčnih revijah oz. pri referenčnih založnikih		pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
6	Arhivist	DEDIŠ	najmanj tri leta delovnih izkušenj na področju varstva arhivskega gradiva, sodelovanje pri vsaj 1 projektu nacionalnega pomena, opravljen strokovni izpit za pridobitev naziva arhivist	20	strokovne nagrade in priznanja	10
					strokovno delo (izjemni dosežki na področju varstva arhivskega gradiva)	40
					izpopolnjevanje (mentorsko in drugo pedagoško delo na področju varstva arhivskega gradiva)	10
					objave (izdane knjige ali monografske publikacije, prispevki na znanstvenih in strokovnih srečanjih, predavanja na znanstvenih in strokovnih ustanovah, znanstveni in strokovni članki, objavljeni v znanstvenih in strokovnih revijah, poglavja v znanstvenih in strokovnih monografijah ter katalogih ipd.)	20
7	Avtor radijskih oddaj	AV	3 objavljene radijske oddaje, med temi lahko sklenjeni ciklusi oddaj	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, izvirnost v vsebinskem in medijskem pristopu)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
8	Avtor stripov	KNJIG/ LIKOV	KNJIG: najmanj 1 objavljen avtorski strip v tiskani ali digitalni knjižni izdaji, ali najmanj 6 krajših stripov, objavljenih v specializiranih revijah in drugih referenčnih medijih, ali najmanj 1 razstava na nacionalno ali mednarodno priznanih referenčnih prizoriščih	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (prevodi avtorjevega dela v tuje jezike, nastopi doma in v tujini na referenčnih festivalih, strokovnih srečanjih in drugih referenčnih dogodkih, referenčnost izdajatelja/medija, v katerem objavlja svoja dela, sodelovanje na natečajih ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
			LIKOV: 2 selekcionirani mednarodni ali nacionalni razstavi v referenčnih galerijah ali	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...)	10

			v okviru referenčnih dogodkov, ali 1 samostojna referenčna razstava (*ob izpolnjevanju pogojev na knjigi!)		ali priporočila stanovskih društev ali stroke	
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela – knjižne izdaje, razstave, festivali, natečaji, uvrstitve v zbirke ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitvev poklica oz. področja	30
9	<b>Avtor televizijskih oddaj</b>	AV	3 samostojne predvajane oddaje, med temi lahko sklenjeni ciklusi oddaj	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, izvirnost v vsebinskem in medijskem pristopu)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitvev poklica oz. področja	30
10	<b>Bibliotekar</b>	KNJIŽ	bibliotekarski izpit (ali strokovni izpit za strokovno kvalifikacijo bibliotekar po stari zakonodaji), sodelovanje pri vsaj 1 projektu nacionalnega pomena, najmanj tri leta izkazanih delovnih izkušenj na področju knjižnične dejavnosti	20	strokovne nagrade in priznanja	10
					strokovno delo (izjemni dosežki na področju knjižnične dejavnosti)	40
					izpopolnjevanje (mentorsko in drugo pedagoško delo na področju knjižnične dejavnosti)	10
					objave (izdane knjige ali monografske publikacije, prispevki na znanstvenih in strokovnih srečanjih, predavanja na znanstvenih in strokovnih ustanovah, znanstveni in strokovni članki, objavljeni v znanstvenih in strokovnih revijah, poglavja v znanstvenih in strokovnih monografijah ter katalogih ipd.)	20
11	<b>Direktor filma</b>	AV	3 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	20
					pomembnost delovnih referenc (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitvev poklica oz. področja	30

12	Direktor fotografije	AV	3 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, izvirnost v vsebinskem in izvedbenem pristopu, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
13	Dirigent	GLASB	6 koncertnih repertoarjev v dolžini nad 80 minut in 15 nastopov, ali 15 koncertnih repertoarjev v dolžini nad 45 minut in pod 80 minut in 20 nastopov	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
14	Dramatik (avtor radijskih iger)	KNJIG	najmanj 1 v tiskani ali digitalni obliki objavljeno ali na domačih ali tujih odrih (javni zavodi, nevladne organizacije) ali v drugih referenčnih medijih uprizorjeno/ izvedeno dramsko delo	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (uprizoritve dram doma in v tujini na referenčnih odrih in prizoriščih, referenčnost izdajatelja/medija, v katerem avtor objavlja svoja dela oz. referenčnost gledališča, v katerem so dela uprizorjena, nastopi doma in v tujini na strokovnih srečanjih in drugih s področjem povezanih dogodkih)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
15	Dramaturg	UPRIZ	4 dramaturgije ali 1 avtorstvo/2 uredništvi strokovne monografije ali 4 avtorstva priredb (dramatizacije, scenariji) ali 6	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10

			strokovnih prispevkov v referenčnih publikacijah ali umetniško vodenje (gledališke institucije, nevladne organizacije, programa, festivala; selektorstvo festivala) ali pedagoško in svetovalno delo na področju kulture v obsegu 70 pedagoških ur na letni ravni		nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, referenčnost producenta/projekta, pri/v katerem je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitvev poklica oz. področja	30
<b>16</b>	<b>Filmski animator</b>	AV	2 avdiovizualni deli, v okviru katerih so upoštevani prikazani celovečerni in kratkometražni filmi (serije štejejo kot celota) ter sodelovanje pri drugih avdiovizualnih delih na področju animacije	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, izvirnost v vsebinskem in izvedbenem pristopu, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitvev poklica oz. področja	30
<b>17</b>	<b>Fotograf</b>	LIKOV	4 selekcionirane mednarodne in/ali nacionalne razstave v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (1 samostojna referenčna razstava nadomesti 3 skupinske razstave)	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: razstave, festivali, natečaji, uvrstitve v zbirke, knjižne izdaje ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitvev poklica oz. področja	30
<b>18</b>	<b>Galerist</b>	LIKOV	izkazana profiliranost galerije in vsaj 6 študijskih, tematskih ali monografskih razstav	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10

				aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost avtorjev, ki jih samozaposleni predstavlja, in strokovnih sodelavcev: udeležba v selekcijah, organizacija razstav, festivalov, simpozijev, objave ...)	30	
				pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30	
19	Glasbeni opremljevalec	GLASB	izvirna in enkratna glasbena oprema 30 radijskih oz. televizijskih oddaj oz. drugih primerljivih glasbenih projektov	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval, prispevek k popularizaciji specifičnih glasbenih vsebin in praks)	40
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
20	Grafik	LIKOV	4 selekcionirane mednarodne in/ali nacionalne razstave v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (1 samostojna referenčna razstava nadomesti 3 skupinske)	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: razstave, festivali, natečaji, uvrstitve v zbirke ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
21	Igralec	UPRIZ/ AV	3 vloge in najmanj 30 nastopov ali najmanj 50 nastopov ali 3 vloge v predvajanih avdiovizualnih delih, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, referenčnost producenta/projekta, pri/v katerem je samozaposleni	30

				sodeloval oz. sodeluje)		
				pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30	
22	Ilustrator	LIKOV	1 knjiga, objavljena pri referenčnem založniku, ali 6 objav posameznih del v referenčnem revijalnem tisku in 1 selekcionirana razstava v okviru referenčne prireditve na nacionalni ali mednarodni ravni	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi: razstave, knjižne izdaje, uvrstitve v zbirke ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
23	Industrijski oblikovalec	LIKOV	- 4 mednarodne in/ali nacionalne razstave oz. predstavitve v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (1 samostojna referenčna razstava ali realizacija 1 izdelka v proizvodnji nadomesti 3 skupinske) ali  - organizacija 4 referenčnih dogodkov s področja industrijskega oblikovanja (razstave, simpoziji, konference) ali  - avtorstvo pri 1 monografiji ali 4 strokovnih besedil s področja industrijskega oblikovanja, objavljenih v referenčnih revijah oz. referenčnem založniku	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kriterij je namenjen ocenjevanju: kvalitete izvedbe oziroma opravljenega dela; izvirnosti v pristopu in izvedbi; referenčnosti pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: razstave, festivali, natečaji, javne izvedbe, uvrstitve v zbirke ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
24	Instrumentalist	GLASB	6 koncertnih repertoarjev v dolžini nad 80 minut (in/ali sodelovanje pri snemanju 3 nosilcev zvoka) in 20 nastopov, ali 15 koncertnih repertoarjev nad 45 minut in pod 80 minut (in/ali sodelovanje pri snemanju 3 nosilcev zvoka) in 25 nastopov	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30



25	Interdisciplinarni ustvarjalec sodobne umetnosti	VSA	6 avtorskih interdisciplinarnih projektov na področju sodobne umetnosti	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
26	Intermedijski umetnik	INTER	6 avtorskih projektov ali 12 postprodukcij na referenčnih prireditvenih prostorih, prireditvah in festivalih doma ali v tujini oz. sorazmerna kombinacija obeh kriterijev	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					samostojne predstavitve ali udeležbe pri selekcioniranih skupinskih razstavah in festivalih	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					izvirnost vsebinskih sklopov, uporaba sodobnih izraznih sredstev in načinov izvedbe	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	20
27	Interpretator kulturne dediščine	DEDIŠ	sodelovanje pri vsaj 1 projektu nacionalnega pomena, najmanj tri leta izkazanih delovnih izkušenj na področju varstva kulturne dediščine	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					izjemni dosežki na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine	40
					izpopolnjevanje (mentorsko in drugo pedagoško delo na področju varstva kulturne dediščine)	10
					objave (izdane knjige ali monografske publikacije, prispevki na znanstvenih in strokovnih srečanjih, predavanja na znanstvenih in strokovnih ustanovah, znanstveni in strokovni članki, objavljeni v znanstvenih in strokovnih revijah, poglavja v znanstvenih in strokovnih monografijah ter katalogih ipd.)	20
28	Izdelovalec glasbil	GLASB	2 zaključena projekta na področju razvijanja in izdelovanja glasbenih inštrumentov	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10

				aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval, zasledovanje sodobnih trendov in razvijanje novih pristopov)	40	
				pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30	
29	Kantavtor	GLASB	20 nastopov nad 45 minut in izdaja 1 nosilca zvoka nad 30 minut lastnega vokalnoinštrumentalnega repertoarja ter najmanj ena objavljena samostojna pesniška zbirka, izvorno napisana v slovenskem jeziku ali prva objava v slovenskem jeziku (prva izdaja) v tiskani ali digitalni obliki, ali najmanj 6 objav v referenčnih knjižnih in revijalnih izdajah ter elektronskih medijih, ali vključenost v antologijo v slovenskem ali tujem jeziku	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela – referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvornost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
30	Kipar	LIKOV	4 selekcionirane mednarodne in/ali nacionalne razstave v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (1 samostojna referenčna razstava ali 1 izvedba javnega spomenika nadomesti 3 skupinske razstave), ali 1 izvedba javnega spomenika in 1 referenčna razstava na nacionalni ali mednarodni ravni v referenčni galeriji	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela, izvornost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela – izvedba javnega spomenika, razstave, festivali, natečaji, uvrstitve v zbirke ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
31	Konservator	DEDIŠ	opravljen strokovni izpit za pridobitev naziva konservator, sodelovanje pri vsaj 1 projektu nacionalnega pomena, najmanj tri leta delovnih izkušenj na področju varstva kulturne dediščine	20	strokovne nagrade in priznanja	10
					strokovno delo (izjemni dosežki na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine)	50
					izpopolnjevanje (mentorsko in drugo pedagoško delo na področju varstva kulturne dediščine)	10
					objave (izdane knjige ali monografske publikacije, prispevki na znanstvenih in strokovnih srečanjih, predavanja na znanstvenih in strokovnih ustanovah, znanstveni in strokovni članki, objavljeni v znanstvenih	10

					in strokovnih revijah, poglavja v znanstvenih in strokovnih monografijah ter katalogih ipd.)	
32	Konservator-restavrator	DEDIŠ	opravljen strokovni izpit za naziv konservator-restavrator, ali dokončana javno veljavna najmanj 1. stopnja visokošolske izobrazbe restavratorske smeri, ali priznana nacionalna poklicna kvalifikacija s konservatorsko-restavratorskega področja, sodelovanje pri vsaj 1 projektu nacionalnega pomena, najmanj tri leta delovnih izkušenj na področju varstva kulturne dediščine	20	strokovne nagrade in priznanja	10
					strokovno delo (izjemni dosežki na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine)	55
					izpopolnjevanje (mentorsko in drugo pedagoško delo na področju varstva kulturne dediščine)	10
					objave (izdane knjige ali monografske publikacije, prispevki na znanstvenih in strokovnih srečanjih, predavanja na znanstvenih in strokovnih ustanovah, znanstveni in strokovni članki, objavljeni v znanstvenih in strokovnih revijah, poglavja v znanstvenih in strokovnih monografijah ter katalogih ipd.)	5
33	Koreograf	GLASB/ UPRIZ	10 koreografij na področju baleta, sodobnega plesa, folklornih, starinskih ali stilnih plesov, dolžine 1,5 minute do 3 minut ali 6 koreografij na področju baleta, sodobnega plesa, folklornih, starinskih ali stilnih plesov, dolžine nad 5 minut ali 4 koreografije/ svetovanja na področju giba v gledaliških produkcijah ali 2 celovečerni avtorski predstavi na področju baleta, sodobnega plesa, folklornih, starinskih ali stilnih plesov	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
34	Korepetitor	GLASB	vključenost in sodelovanje v 3 projektih umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja na področju glasbe, zborovstva, plesa in drugih scenskih umetnosti	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	40
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
35	Kostumograf	UPRIZ/ AV	UPRIZ.: 4 kostumografije v produkcijah na področju uprizoritvene umetnosti	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
			AV: 3 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi,		nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10

			srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi ter izvirne televizijske oddaje informativnega in razvedrilnega značaja		aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
36	Krajinski arhitekt	LIKOV	- 4 selekcionirane mednarodne in/ali nacionalne razstave v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (1 samostojna referenčna razstava nadomesti 3 skupinske) ali  - avtorstvo pri 1 monografiji ali 4 strokovnih besedil objavljenih v referenčnih revijah oz. referenčnem založniku ali  - organizacija 4 referenčnih dogodkov s področja (razstave, simpoziji, konference) ali  - 1 realizacija projekta (kot avtor ali soavtor) in 1 selekcionirana mednarodna in/ali nacionalna razstava v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela; izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: razstave, festivali, natečaji, uvrstitve v zbirke, javne izvedbe ipd.)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
37	Kritik/recenzent	VSA	20 strokovnih ocen (vsaka najmanj 2000 znakov), ali najmanj 6 daljših kritičnih ocen v skupnem obsegu najmanj 40.000 znakov, objavljenih v referenčnih knjižnih in revijalnih tiskanih in digitalnih izdajah ter v elektronskih medijih, ali tri spremne/uvodne študije k leposlovnim ali strokovnim publikacijam ali 1 monografsko delo/2 uredništvi strokovne monografije ali selektorstvo festivala ali pedagoško in svetovalno delo na področje kulture v obsegu 70 pedagoških ur na letni ravni	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (udeležba doma in v tujini na strokovnih srečanjih, festivalih in drugih referenčnih dogodkih, referenčnost izdajatelja/medija/projekta, v katerem samozaposleni objavlja)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
38	Kurator	LIKOV	6 razstavnih projektov na referenčnih domačih in/ali tujih likovnih prizoriščih in vsaj 6 objavljenih strokovnih besedil pri referenčnih izdajateljih, ali 3 razstavnih projekti in vsaj 9 objavljenih strokovnih besedil pri	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10

			referenčnih izdajateljijh		aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: objave, razstave, festivali, sodelovanje v selekcijah, referenčnost avtorjev in sodelavcev ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
39	Kustos	DEDIŠ	opravljen strokovni izpit za pridobitev naziva kustos, sodelovanje pri vsaj 1 projektu nacionalnega pomena, najmanj tri leta delovnih izkušenj na področju varstva kulturne dediščine in/ali kuratorskega dela	20	strokovne nagrade in priznanja	10
					strokovno delo (izjemni dosežki na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine) in kuratorsko delo	40
					izpopolnjevanje (mentorsko in drugo pedagoško delo na področju varstva kulturne dediščine)	10
					objave (izdane knjige ali monografske publikacije, prispevki na znanstvenih in strokovnih srečanjih, predavanja na znanstvenih in strokovnih ustanovah znanstveni in strokovni članki, objavljeni v znanstvenih in strokovnih revijah, poglavja v znanstvenih in strokovnih monografijah ter katalogih, ipd.)	20
40	Leksikograf	KNJIG	najmanj eno objavljeno delo v tiskani ali digitalni izdaji	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (prevodi avtorjevega dela v tuje jezike, nastopi doma in v tujini na strokovnih srečanjih, referenčnost izdajatelja/medija, v katerem samozaposleni objavlja)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
41	Lektor (gledališki lektor)	UPRIZ/ KNJIG/ AV	UPRIZ: lektorsko delo v 4 produkcijah na področju uprizoritvene umetnosti  KNJIGA: najmanj 8 lektur objavljenih samostojnih tiskanih ali digitalnih knjižnih del, ali več lektur literarnih, humanističnih, družboslovnih ali umetnostnih besedil, objavljenih v tiskanih ali spletnih revijah ter drugih referenčnih tiskanih ali elektronskih medijih, v skupnem obsegu najmanj 50 AP	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta opravljenega dela, referenčnost samozaposlenega oz. njegovega dela, referenčnost producenta/izdajatelja/medija/projekta, pri katerem je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	40
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30

			AV: lektoriranje avdiovizualnih vsebin (za podnaslavljanje ali sinhronizacijo) v skupnem obsegu najmanj 50 AP ali 125 ur programa			
42	<b>Mešalec slike</b>	AV	4 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi ter izvirne televizijske oddaje informativnega in razvedrilnega značaja	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	20
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
43	<b>Mešalec zvoka</b>	AV	4 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi ter izvirne televizijske oddaje informativnega in razvedrilnega značaja	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	20
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
44	<b>Moderator/ voditelj</b>	VSA	30 dogodkov	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
45	<b>Montažer</b>	AV	3 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10

				aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, izvirnost v vsebinskem in izvedbenem pristopu, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
				pomen dela samozaposlenega za razvoj/ujeljavitev poklica oz. področja	30
46	<b>Napovedovalec (radijski, televizijski)</b>	AV	30 oddaj	20	10
				odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
				nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
				aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
				pomen dela samozaposlenega za razvoj/ujeljavitev poklica oz. področja	30
47	<b>Oblikovalec maske</b>	UPRIZ/ AV	UPRIZ: oblikovanje maske v 4 produkcijah na področju uprizoritvene umetnosti  AV: 3 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi ter izvirne televizijske oddaje informativnega in razvedrilnega značaja	20	10
				odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
				nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
				aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
				pomen dela samozaposlenega za razvoj/ujeljavitev poklica oz. področja	30
48	<b>Oblikovalec svetlobe</b>	UPRIZ/ AV	UPRIZ: oblikovanje svetlobe v 4 produkcijah na področju uprizoritvene umetnosti  AV: 4 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi	20	10
				odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
				nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
				aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30
				pomen dela samozaposlenega za razvoj/ujeljavitev poklica oz. področja	30

					poklica oz. področja	
49	Oblikovalec tekstilij in oblačil	LIKOV	<p>- 4 mednarodne in/ali nacionalne razstave oz. predstavitve v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (1 samostojna referenčna razstava, modna revija ali 1 večje javno delo na področju oblikovanja tekstilij in oblačil nadomesti 3 skupinske) ali</p> <p>- organizacija 4 referenčnih dogodkov s področja oblikovanja tekstilij in oblačil (razstave, simpoziji, konference) ali</p> <p>- avtorstvo pri 1 monografiji ali 4 strokovnih besedil s področja oblikovanja tekstilij in oblačil, objavljenih v referenčnih revijah oz. referenčnem založniku</p>	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kriterij je namenjen ocenjevanju: kvalitete izvedbe oziroma opravljenega dela; izvirnosti v pristopu in izvedbi; referenčnosti pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: razstave, festivali, natečaji, javne izvedbe, uvrstitve v zbirke ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
50	Oblikovalec vidnih sporočil	LIKOV	<p>- 4 mednarodne in/ali nacionalne razstave oz. predstavitve v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (1 samostojna referenčna razstava ali 1 izvedba večjega javnega dela s področja oblikovanja vizualnih sporočil nadomesti 3 skupinske) ali</p> <p>- organizacija 4 referenčnih dogodkov s področja oblikovanja vidnih sporočil (razstave, simpoziji, konference) ali</p> <p>- avtorstvo pri 1 monografiji ali 4 strokovnih besedil s področja oblikovanja vidnih sporočil, objavljenih v referenčnih revijah oz. referenčnem založniku</p>	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kriterij je namenjen ocenjevanju: kvalitete izvedbe oziroma opravljenega dela; izvirnosti v pristopu in izvedbi; referenčnosti pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: razstave, festivali, natečaji, javne izvedbe, uvrstitve v zbirke ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
51	Oblikovalec zvoka	GLASB/ UPRIZ/ AV	<p>GLASB: oblikovanje zvoka na 30 živih koncertnih ali glasbeno-scenskih dogodkih ali 12 studijskih snemanjih</p> <p>UPRIZ: oblikovanje zvočne podobe v 4 produkcijah na področju uprizoritvene umetnosti</p> <p>AV: 3 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani</p>	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev	30



			kratkometražni filmi		poklica oz. področja	
52	Pedagog	VSA	opravljeno pedagoško delo na področju kulture in umetnosti v obsegu 70 pedagoških ur na letni ravni, ali vključenost v 6 pedagoških projektov s področja kulture in umetnosti	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	40
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
53	Performer (performer, cirkuški artist, iluzionist, kaskader, klovn, lajnar, mimik/ pantomimik, pravljicaar/ pripovedovalec ...)	UPRIZ/ AV	3 vloge in najmanj 30 nastopov ali najmanj 50 nastopov ali 3 vloge v predvajanih avdiovizualnih delih, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, referenčnost producenta/projekta, pri/v katerem je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
54	Pesnik	KNJIG	najmanj ena objavljena samostojna pesniška zbirka, izvirno napisana v slovenskem jeziku ali prva objava v slovenskem jeziku (prva izdaja) v tiskani ali digitalni obliki, ali najmanj 6 objav v referenčnih knjižnih in revijalnih izdajah ter elektronskih medijih, ali vključenost v antologijo v slovenskem ali tujem jeziku	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (prevodi del v tuje jezike, nastopi doma in v tujini na referenčnih literarnih festivalih, strokovnih srečanjih in drugih z literaturo povezanih referenčnih dogodkih, referenčnost izdajatelja/medija, v katerem ustvarjalec objavlja, ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
55	Pevec	GLASB	3 koncertni oz. glasbeno-scenski repertoarji v dolžini nad 80 minut (in/ali sodelovanje pri snemanju 3 nosilcev zvoka) in 15 nastopov,	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10

			ali 12 koncertnih oz. glasbeno-scenskih repertoarjev nad 45 minut in pod 80 minut (in/ali sodelovanje pri snemanju 3 nosilcev zvoka) in 20 nastopov		nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
56	Pisatelj	KNJIG	najmanj eno samostojno objavljeno prozno ali esejistično knjižno delo, izvirno napisano v slovenskem jeziku ali prva objava v slovenskem jeziku (prva izdaja) v tiskani ali digitalni obliki, ali več krajših proznih ali esejističnih del, objavljenih v referenčnih knjižnih ali revijalnih izdajah ter elektronskih medijih v skupnem obsegu najmanj 20 AP, ali vključenost v antologijo v slovenskem ali tujem jeziku	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (prevodi del v tuje jezike, nastopi doma in v tujini na referenčnih festivalih, strokovnih srečanjih in drugih z literaturo povezanih dogodkih, referenčnost izdajatelja/medija, v katerem ustvarjalec objavlja, ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
57	Pisec glasbenih besedil	GLASB	3 uglasbena besedila za glasbeno delo, daljše od 10 minut, ali 15 uglasbenih besedil za glasbeno delo, krajše od 10 minut	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
58	Plesalec	UPRIZ/ GLASB	2 glavni oz. nosilni vloge na področju baleta, sodobnega plesa in folklore ter ostalih plesnih zvrsti in 10 izvedenih predstav, ali 3 solistične vloge/3 soli srednjega ranga na področju baleta, sodobnega plesa in folklore ter ostalih plesnih zvrsti in	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10

			10 izvedenih predstav, ali 40 nastopov na področju baleta, sodobnega plesa in folklorne ter ostalih plesnih zvrsti ali kontinuirano sodelovanje v predstavah nacionalnih baletnih ansamblov ali sodelovanje v 4 projektih na področju baleta, sodobnega plesa in folklorne ter ostalih plesnih zvrsti in 12 izvedenih predstav	aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	30	
				pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30	
59	Prevajalec v slovenski jezik in iz slovenskega jezika v tuj jezik (literarna, humanistična, družboslovna dela in filmi)	AV/ KNJIG	prevodi literarnih, humanističnih in družboslovnih besedil, objavljeni kot monografije ali deli monografij v tiskani ali digitalni obliki (prva izdaja) ali v referenčnih revijalnih izdajah in elektronskih medijih v skupnem obsegu vsaj 30 AP ali 1200 verzov, ali 3 objavljeni/uprizorjeni prevodi gledaliških/opernih/lutkovnih del oz. radijskih/televizijskih iger, ali prevodi 10 filmov, vključno s celovečernimi in televizijskimi igranimi filmi, dokumentarnimi in poljudnoznanstvenimi oddajami in risankami	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta opravljenega dela, sodelovanje na strokovnih srečanjih in drugih z dejavnostjo povezanih referenčnih dogodkih, referenčnost izdajatelja/medija, v katerem samozaposleni objavlja oz. opravlja poklic ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
60	Producent	UPRIZ/ INTER/ GLASB	UPRIZ in INTER: realizacija najmanj 6 produkcijskih dogodkov (produkcija, stiki z javnostmi, izvršna produkcija, organizacija, koordinacija, vodenje projektov) oziroma 2 festivalov na področju uprizoritvene/intermedijske umetnosti  GLASB: organizacija 20 koncertnih dogodkov oz. 3 glasbenih festivalov	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	40
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
		AV	3 avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani predvajani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen	30

					projektov, pri katerih je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
61	Režiser	UPRIZ/ AV	UPRIZ: 2 režiji ali 3 asistence režije ali umetniško vodenje (gledališke institucije, nevladne organizacije, programa, festivala; selektorstvo festivala) ali pedagoško in svetovalno delo na področje kulture v obsegu 70 pedagoških ur na letni ravni	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
			AV: 2 predvajani avdiovizualni deli, upoštevajo se celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi			
62	Režiser zvoka	GLASB	produkcija dveh celovitih nosilcev zvoka v dolžini vsaj 30 minut ali produkcija vsaj 15 skladb, objavljenih na nosilcih zvoka	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
63	Scenarist	AV	2 predvajani avdiovizualni deli, upošteva se celovečerni film, odkupljen scenarij za celovečerni film, srednjemetražni film različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvirnost v vsebinskem in medijskem pristopu,	30

					pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
<b>64</b>	<b>Scenograf</b>	UPRIZ/ AV	UPRIZ: 4 scenografije na področju uprizoritvene umetnosti  AV: 3 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi ter izvirne televizijske oddaje informativnega in razvedrilnega značaja	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe/opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
<b>65</b>	<b>Skladatelj</b>	GLASB/ AV	3 glasbena dela za simfonični sestav, ali 12 glasbenih del za solista, komorni sestav oz. druge glasbene zasedbe ter glasbenih del z uporabo naprav za proizvodnjo zvoka (tonski generator, linkmodulator, računalnik, sintetizator in drugi nosilci zvoka), ali 3 avtorska dela za filmske in avdiovizualne projekte	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
<b>66</b>	<b>Slikar</b>	LIKOV	4 selekcionirane mednarodne in/ ali nacionalne razstave v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (1 samostojna referenčna razstava nadomesti 3 skupinske razstave)	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: razstave, festivali, uvrstitve v zbirke ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30

67	Snemalec (filmski, videa, za elektronske medije)	AV	4 predvajana avdiovizualna dela, v okviru katerih so upoštevani celovečerni filmi, srednjemetražni filmi različnih žanrov, televizijske nadaljevanke (štejejo kot celota) in dokončani kratkometražni filmi	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					pomembnost delovnih referenc (kvaliteta izvedbe oz. opravljenega dela, pomen projektov, pri katerih je sodeloval oz. sodeluje)	40
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
68	Teatrolog	UPRIZ	objavljeni teoretski spisi (skupaj najmanj 6 avtorskih pol) ali umetniško vodenje (festivali, programi, institucije, nevladne organizacije) ali pedagoško in svetovalno delo na področju kulture v obsegu 70 ur na letni ravni	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta opravljenega dela, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, referenčnost izdajatelja/medija/publikacije, v katerem samozaposleni objavlja oz. opravlja poklic)	40
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
69	Uglaševalec glasbil	GLASB	30 izvedenih del na področju strokovnega uglaševanja in popravil klavirjev, orgel in drugih inštrumentov, kjer je zahtevano strokovno znanje in posebna tehnična oprema	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta in zahtevnost opravljenega dela, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih je samozaposleni sodeloval oz. sodeluje)	40
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
70	Unikatni oblikovalec	LIKOV	<p>- 4 mednarodne in/ali nacionalne razstave oz. predstavitve v referenčnih galerijah ali v okviru referenčnih dogodkov (1 samostojna referenčna razstava ali 1 večje javno delo s področja unikatnega oblikovanja nadomesti 3 skupinske) ali</p> <p>- organizacija 4 referenčnih dogodkov s področja unikatnega oblikovanja (razstave, simpoziji, konference) ali</p> <p>- avtorstvo pri 1 monografiji ali 4 strokovnih besedil s področja unikatnega oblikovanja, objavljenih v referenčnih revijah oz. referenčnem založniku</p>	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kriterij je namenjen ocenjevanju: kvalitete izvedbe oziroma opravljenega dela; izvirnosti v pristopu in izvedbi; referenčnosti pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: razstave, festivali, natečaji, javne izvedbe, uvrstitve v zbirke ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30

71	Urednik (redaktor)	KNJIG	ureditev/redakcija najmanj 10 samostojnih knjižnih del s področja leposlovja, humanistike in umetnosti v tiskani ali digitalni obliki, ali urejanje/redakcija tiskane ali spletne literarne, humanistične ali umetnostne revije, ki izhaja najmanj dvakrat letno oz. v obsegu najmanj 16 AP letno	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta opravljenega dela, referenčnost samozaposlenega oz. njegovega dela, referenčnost izdajatelja/medija, pri katerem samozaposleni sodeluje oz. opravlja poklic)	40
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
72	Videast	INTER/ LIKOV	1 samostojna predstavitev v *referenčnih prostorih za likovno umetnost ali 1 samostojna projekcija v kinu ali na nacionalni televiziji in vključenost v vsaj 3 skupinske selekcije na mednarodni ali nacionalni ravni; ali vključenost v vsaj 5 skupinskih predstavitenih dogodkov na nacionalni ali mednarodni ravni	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oziroma opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela: razstave, festivali, uvrstitve v zbirke ...)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30
73	Zborovodja	GLASB	6 koncertnih oz. glasbeno-scenskih repertoarjev v dolžini nad 80 minut in 15 nastopov, ali 15 koncertnih oz. glasbeno-scenskih repertoarjev v dolžini nad 45 minut in pod 80 minut in 20 nastopov	20	odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike ...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					nagrade (državne nagrade na področju kulture; nagrade, ki jih podeljujejo stanovska društva; druge slovenske ali mednarodne nagrade in priznanja)	10
					aktualnost, prepoznavnost in pomembnost dela samozaposlenega v domačem in/ali mednarodnem prostoru (kvaliteta izvedbe oz. kvaliteta opravljenega dela, izvirnost v pristopu in izvedbi, referenčnost pojavljanja samozaposlenega oz. njegovega dela, pomen projektov, pri katerih sodeluje oz. je sodeloval)	30
					pomen dela samozaposlenega za razvoj/uveljavitev poklica oz. področja	30