

Priloga II: Specializirani poklici na področju kulture – deficitarni poklici in kriteriji prispevka k razvoju področja, ki ga zajema deficitarni poklic, za pridobitev pravice do plačila prispevkov za socialno varnost

PRAG ZA IZPOLNITEV POGOJA VISOKE STROKOVNOSTI JE 71 TOČK

Vrednotenje kriterijev: za obseg največ 20 točk, za kakovost največ 80 točk (skupaj največ 100 točk)

Znotraj kakovosti se pri posameznem specializiranem deficitarnem poklicu vrednotijo naslednji kriteriji:

odziv strokovne javnosti (dokumentirane kritike, objave v strokovni literaturi)

odmevnost v domači in mednarodni javnosti

kadrovske potrebe v kulturi ali/oz. nov poklic v kulturi

drugo (vezano na specifiko posameznega poklica).

	DEFICITARNI POKLIC	PODROČJE	OBSEG (NA TRILETNI RAVNI) 20 TOČK	TOČKE (max.)	KAKOVOST (NAGRADE, MEDIJSKI ODZIVI IPD...) 80 TOČK	TOČKE (max.)
1	Kinooperater	AV	sodelovanje v najmanj 5 art kino programih	20	Odzivi strokovne javnosti (odmevnost izvedbe/opravljenega dela - referenčne medijske objave, npr. publicistične ocene, strokovne kritike...) ali priporočila stanovskih društev ali stroke	10
					izkazana strokovnost delovnih referenc	20
					profesionalni prispevek na področju avdiovizualne dejavnosti	50
2	Konservator (arhitekt, gradbenik, strojnik)	DEDIŠ	opravljen strokovni izpit za naziv konservator, sodelovanje pri vsaj 1 projektu nacionalnega pomena, najmanj tri leta delovnih izkušenj na področju varstva kulturne dediščine	20	strokovne nagrade in priznanja	10
					strokovno delo (izjemni dosežki na področju varstva in predstavljanja kulturne dediščine)	55
					izpopolnjevanje (mentorsko in drugo pedagoško delo na področju varstva kulturne dediščine)	10
					objave (izdane knjige ali monografske publikacije, prispevki na znanstvenih in strokovnih srečanjih, predavanja na znanstvenih in strokovnih ustanovah, znanstveni in strokovni članki, objavljeni v znanstvenih in strokovnih revijah, poglavja v znanstvenih in strokovnih monografijah ter katalogih ipd.)	5

Za razlago kriterijev, ki jih določata prilogi I in II, veljajo naslednje opredelitve

Referenčna prizorišča in producenti/izdajatelji na posameznem poklicnem področju so tisti, ki primarno in kontinuirano delujejo na področju ter imajo stalno ali pogodbeno zaposlenega strokovnjaka za področje, ki ga pokrivajo. Izjemoma lahko sem sodijo tudi druga prizorišča in producenti/izdajatelji, ki so se v strokovni javnosti uveljavili zaradi preteklih dogodkov na posameznem področju, kar izkazujejo z medijskimi odzivi in priporočili področnih strokovnjakov.

Referenčni dogodki in prireditve na posameznem področju so tisti dogodki in prireditve, ki so se uveljavili v strokovni javnosti na nacionalni ali mednarodni ravni. Sem sodijo različni bienali, razstave, festivali, uvrstitve v zbirke, nagrade in nominacije za nagrade ... ter drugi kulturni dogodki in prireditve, ki potekajo kontinuirano v daljšem časovnem obdobju.

Referenčni strokovnjaki za posamezno področje/poklic so tisti, ki so s svojim delom v preteklosti izkazali usposobljenost za vrednotenje in promocijo posameznega področja umetnosti v domačem in mednarodnem kulturnem prostoru.

Referenčni prireditveni prostori na področju intermedijske umetnosti (prizorišča) so tisti, katerih primarna dejavnost je organiziranje sodobnih intermedijskih umetniških dogodkov, festivalov ipd. Dokazujejo se z medijskimi odzivi, ki presegajo lokalne razmere in ki izkazujejo udeležbo mednarodno priznanih strokovnjakov s področja intermedijske umetnosti, ki z dosedanjim delom dokazujejo usposobljenost za najbolj zahtevne kuratorske naloge.

Strokovno delo na področju varstva kulturne dediščine, varstva arhivskega gradiva in knjižnične dejavnosti: za točkovanje izjemnih dosežkov, izpopolnjevanja in objav se smiselno uporabi priloga Pravilnika o pridobivanju nazivov na področju varstva kulturne dediščine in varstva arhivskega gradiva (Uradni list RS, št. 101/08 in 47/10) in priloga Pravilnika o imenovanju v strokovne nazive v knjižnični dejavnosti (Uradni list RS, št. 9/09 in 108/11). Za ocenjevanje kakovosti se seštevek točk iz priloge k pravilniku deli s 5.

Vrednotenje nagrad:

Presojajo nagrad, ne glede na to, kdaj je le-ta podeljena, opravi strokovna komisija, glede na njeno naravo in pomen.

Pri tistih, ki prvič zaprosijo za pravico do plačila prispevkov, se študentska Prešernova nagrada na področju umetnosti in kulture, ki jo je prejel v obdobju zadnjih treh let in ob pogoju, da od zaključka študija ni minilo več kot dve leti, vrednoti kot najvišja nacionalna oziroma primerljiva mednarodna nagrada.