

EŠD:
Ime enote:

6988

Ljubično - Znamenje

Vrsta spomenika:

umetnostni in arhitekturni

Občina:
Naselje:

POLJČANE
Ljubično

Lokacija:

Parc. št.: 592/14 del k.o. Poljčane.

Utemeljitev
razglasitve:

Znamenje ob cesti iz Poljčan v Rogaško Slatino je sorazmerno visoko, manieristično, in po višini deljeno v dva dela. Spodnji del ima polkrožno nišo, zaprto z železnimi vratnicami, zgornji ožji del pa nišo zaključeno s segmentnim lokom. Notranjost spodnje niše krasi poslikava svetnika - sv. Jerneja. Znamenje pokriva opečna dvokapna streha. Fasado členita še stranska pilastra in stopničasti venec, ki sledi obliki strehe ter osmerokraka maltasta zvezda. Znamenje predstavlja prehodno obliko 18. stoletja med slopom in znamenjem »s prednjo stranjo«.

Opis varstvenega
režima:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih, arhitekturnih in krajinskih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti;
- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture po načelu ohranjanja izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege in materialov;
- podrejanje vsake rabe in vseh posegov v spomenik ohranjanju in varovanju spomeniških lastnosti;
- prepoved vseh posegov v tlorise, gabarite znamenja in fasade, razen vzdrževalnih posegov, ki jih s predhodnim pisnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojni zavod;
- omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika, na spomenik je prepovedano postavljati nosilce infrastrukture in reklam. Spomenik je zavarovan z namenom, da se:
- ohranijo kulturne, arhitekturne in krajinske vrednote spomenika;
- poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
- predstavi kulturne vrednote spomenika in situ, v tisku in drugih medijih;
- spodbudi učno predstavitveno delo in znanstveno raziskovalno delo.

Merilo:

M = 1: 2880

EŠD:
Ime enote:

20208

Modraže - Kip sv. Janeza Krstnika

Vrsta spomenika:

umetnostni in arhitekturni

Občina:

POLJČANE

Naselje:

MODRAŽE

Lokacija:

Parc. št.: 327 del k.o. Modraže.

Utemeljitev
razglasitve:

Na betonskem podstavku stoji kip, domnevno sv. Janeza Krstnika, izdelan iz peščenjaka. Po ustnem izročilu je bil na to lokacijo prinesen od drugod. V baročni tradiciji oblikovana plastika v naravni velikosti je načeta od vremenske erozije, manjkajo ji glava in roke. Na podstavku je poleg slabo čitljivega napisa še letnica 1889. Kip je v prvotni obliki kvalitetno delo in pomemben krajinski poudarek.

Opis varstvenega
režima:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih, likovnih, umetnostnih in krajinskih vrednot v celoti, v njihovi izvornosti in neokrnjenosti;
 - prepoved predelav vseh likovnih prvin, ki so ovrednotene kot del spomenika;
 - strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin spomenika po načelu ohranjanja originala;
 - omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščitenih elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika.
- Spomenik je zavarovan z namenom, da se:
- ohranijo kulturne, umetnostne in krajinske vrednote spomenika;
 - poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
 - predstavi kulturne vrednote spomenika in situ, v tisku in drugih medijih;
 - spodbudi učno predstavitveno delo in znanstveno raziskovalno delo.

Merilo:

M = 1: 2880

EŠD: 3399

Ime enote:

Studenice - Cerkev sv. Lucije

Vrsta spomenika: umetnostni in arhitekturni

Občina: POLJČANE
Naselje: STUDENICE

Lokacija: Parc. št.: *1, 34 k.o. Studenice.

Utemeljitev razglasitve: Cerkev sestavljajo zvonik z zvonasto čebulasto streho, visoka ladja in nižji ter širok prezbiterij, ki se poligonalno zaključuje. Fasade niso členjene, poživilja pa jih sgrafitna arhitekturna poslikava. Okna v ladji in prezbiteriju so velika, pravokotna, na vseh fasadah nastopajo tudi okrogla in ovalna. Cerkev, v ladji in kapelah pokrita z bobrovcem, v prezbiteriju pa s skriljem, stoji sredi ograjenega pokopališča. V notranjosti se obokana ladja ob straneh širi v stranski kapeli. Sorazmerno velik prezbiterij pokriva obok s sosvodnicami. Oprema je zgodnjebaročna. Veliki oltar je rezbarsko delo konjiškega umetnika iz leta 1685, oltar Antona Padovanskega je iz leta 1679, Janeza Nepomuka iz okoli leta 1660, oltarja sv. Ane in Marije pa iz okoli 1675. Kvalitetne so tudi zgodnjebaročne slike. Cerkev so v letih 1650 - 1686 postavile dominikanke iz studeniškega samostana. Odlikuje jo sočasnost nastanka njene arhitekture in kvalitetne opreme zgodnjega baroka.

Opis varstvenega režima:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih, umetnostnih, arhitekturnih, likovnih ter krajinskih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti ter varovanje vseh vedut na spomenik;
- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture po načelu ohranjanja izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege in materialov;
- prepoved predelav vseh likovnih in stavbnih prvin, ki so ovrednotene kot del spomenika;
- prepoved vseh posegov v zaščiteno namembnost, tlorise, gabarite in fasade cerkve in njene opreme, razen vzdrževalnih posegov, ki jih s predhodnim pisnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojni zavod;
- podrejanje vsake rabe in vseh posegov v odprti grajeni prostor;
- ohranjanju in vzdrževanju varovanih vedut na cerkev in ohranitev pogledov iz cerkve na širšo okolico;
- omogočanje predstavitev celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika in ne moti v njem odvijajoče se dejavnosti;
- znotraj območja spomenika je prepovedano postavljanje objektov trajnega ali začasnega značaja, vključno z nadzemno in podzemno infrastrukturo ter nosilci reklam;
- pri kakršnihkoli posegih v tla cerkve ali teren ob njeni zunanjsčini so obvezne predhodne arheološke raziskave.

Spomenik je zavarovan z namenom, da se:

- ohrani dosedanja namembnost ter kulturne, arhitekturne, likovne, zgodovinske in krajinske vrednote;
- poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
- predstavi kulturne vrednote spomenika in situ, v tisku in drugih medijih;
- spodbudi učno predstavitevno delo in znanstveno raziskovalno delo.

Parc. št.: 33/2, 33/3, 33/4, 33/5, 35/1, 35/2, 35/4, 38, 39 k.o. Studenice.

Opis vplivnega območja spomenika:

Opis varstvenega režima za vplivno območje:

V vplivnem območju ni dovoljeno graditi novih objektov. Izjemoma se lahko postavijo manjši novi objekti, ki ne bodo degradirali dominantne podobe cerkve na nepozidani vzpetini.

Merilo: M = 1: 2880

EŠD:
Ime enote:

28204

Studenice – Razvaline gradu

Vrsta spomenika:

umetnostni in arhitekturni

Občina:
Naselje:

POLJČANE
STUDENICE

Lokacija:

Parc. št.: *41 k.o. Studenice

Utemeljitev
razglasitve:

Na skalnem pomolu severovzhodno od samostana dominikank ležijo razvaline gradu. Ohranjen je pravokoten tloris nekdanj dvoetažnega gradu. Južno od njega je nižje ležeče notranje dvorišče s polkrožnim stolpom ob južni stranici. Ohranjenih je nekaj poznosrednjeveških odprtih, gradnja je pretežno kamnita, stene so debele okoli 90 cm. Grad so zgradili verjetno pred sredino 16. stoletja kot bežigrad – uporabljali so ga za zatočišče v času vpadov Turkov.

Opis varstvenega
režima:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje arhitekturnih, arheoloških in krajinskih vrednot v celoti, v njihovi izvornosti in neokrnjenosti,
- prepoved predelav zidov razvaline utrdbe in značilnih arhitekturnih detajlov,
- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture po načelu ohranjanja izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege in materialov,
- podrejanje vsake rabe in vseh posegov v spomenik ohranjanju in varovanju spomeniških lastnosti,
- prepoved vseh posegov v tlorise, gabarite in fasade, razen vzdrževalnih posegov, ki jih s predhodnim pisnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojni zavod,
- omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika,
- na spomenik je prepovedano postavljati nosilce infrastrukture in reklam.

Spomenik je zavarovan z namenom, da se:

- ohranijo arhitekturne, arheološke in krajinske vrednote spomenika,
- poveča pričevalnost kulturnega spomenika,
- predstavi kulturne vrednote spomenika in situ, v tisku in drugih medijih,
- spodbudi učno predstavitveno delo in znanstveno raziskovalno delo.

Merilo:

M = 1: 2880

EŠD:
Ime enote:

23015

Studenice - Kipa sv. Frančiška Ksaverija in sv. Janeza Nepomuka

Vrsta spomenika:

umetnostni in arhitekturni

Občina:
Naselje:

POLJČANE
STUDENICE

Lokacija:

Parc. št.: 44/1 del, 500/1 del, 126 del k.o. Studenice.

Utemeljitev
razglasitve:

Ob vstopu na most preko Dravinje sta na betonska podstavka postavljena kamnita baročna kipa sv. Frančiška Ksaverija in sv. Janeza Nepomuka v naravni velikosti. Označevala sta začetek mogočnega drevoreda, ki je nekdaj vodil od mosta do samostana dominikank v Studenicah. Postavili so ju verjetno v zvezi s petstoto obletnico samostana leta 1739 ali nekoliko kasneje. Kipa sta kvalitetni baročni kontrapostno postavljeni plastiki izklesani iz peščenjaka.

Opis varstvenega
režima:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih, likovnih, umetnostnih in krajinskih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti;
- prepoved predelav vseh likovnih prvin, ki so ovrednotene kot del spomenika;
- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin spomenika po načelu ohranjanja originala;
- omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika;
- na spomenik je prepovedano postavljati nosilce infrastrukture in reklam.

Spomenik je zavarovan z namenom, da se:

- ohranijo kulturne, umetnostne in krajinske vrednote spomenika;
- poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
- predstavi kulturne vrednote spomenika in situ, v tisku in drugih medijih;
- spodbudi učno predstavitveno delo in znanstveno raziskovalno delo.

Merilo:

M = 1: 2880

EŠD:
Ime enote:

707

Studenice - Samostan dominikank

Vrsta spomenika:

umetnostni in arhitekturni

Občina:
Naselje:

POLJČANE
STUDENICE

Lokacija:

Parc. št.: *38/1, *38/2, *38/3, *39, *40, *41, *94/1, *94/2, 237/1, 237/2, 238, 246, 247/1, 247/2, 249, 250, 255/5, 257, 503, 507/11, 507/14, 509, 255/1 del, 507/7 del k.o. Studenice.

Utemeljitev
razglasitve:

Samostanska poslopja z župnijsko cerkvijo sv. Treh kraljev stoje ob severnem vzhodu Boča, ob vodnem izviru, ki je bil znan že v antiki.

Kompleks sestavljajo ob vhodni, severni stranici postavljeni župnišče in upravno poslopje, za njima ležeče zunanje dvorišče s studencem in lipama, cerkev z nunsko emporo in prioratom, ki ločuje zunanje in notranje dvorišče ter za njim stoječi zahodni trakt samostana. Za notranjim dvoriščem se razprostira z obzidjem zaprti nekdanji samostanski vrt z nunskim pokopališčem v jugovzhodnem kotu in vrtnim paviljonom ob Toplem potoku. Na vzpetini severovzhodno nad samostanom stojijo razvaline nekdanje utrdbe, nastale za obrambo pred turškimi vpadi.

Cerkev sestavljajo pravokotna ladja in pravokoten prezbiterij ter stranski kapeli. Orientirana je v smeri vzhod - zahod, pravokotno nanjo pa stoje samostanske zgradbe. Vhod v cerkev je na severni fasadi skozi šilastoločni romansko - gotski portal s stebriči. V južni steni prezbiterija je zazidan portal z reliefom Agnus Dei, v južni ladjini steni pa več ostroločnih odprtih za pokope. Notranjščina cerkve je obokana in opremljena z bogato baročno opremo.

Glavni oltar sv. Treh kraljev je v osnovi iz okoli leta 1718, delo Janeza Gregorja Božiča; oltar Lurške Matere Božje, Križev in Rožnovenski oltar so izdelki konjiškega kiparja Mihaela Pogačnika iz okoli 1723; Karmelski oltar v severni kapeli je delo Jožefa Holzingerja iz okoli 1770, prižnica pa je iz konca 17. stoletja. Omeniti velja še rakvasti stekleni relikviar sv. Fidelija iz okoli 1770, oltar Antona Padovanskega z menzo iz 1659, izjemno kakovostne baročne orgle s poslikanimi kriloma iz 1733 in bogato okrašen in opremljeni cerkveni del nunske emfore s klopmi in slikami.

Cerkev veže v prvem nadstropju s samostanom zahodna nunska empora, ki sega v oba objekta. Prostora povezujeta dva zašiljena loka, nad katerima so na samostanski strani ostanki freske Marijine smrti. Emporo pokrivata dve poli križno rebrastih obokov z rebri kvadratnega tlorisa in triosminskim posnetim robom. Rebra se križajo brez sklepnikov in slonijo na konzolastih polstebrih. Samostansko poslopje ima vhod v severni baročni upravni stavbi, ki je dvonadstropna in zgrajena v oblik črke L ter jo na dvoriščni strani obteka arkadni hodniki. Južni del samostana je starejši in od požara leta 1788 za dva trakta okrnjen.

Studeniški samostan je nastal z ustanovitvijo hospitala - popotne postojanke s cerkvijo Marijinega Oznanjenja, ki ga je ustanovila Zofija Rogaška okoli 1237. Okoli 1245 so stari hospital spremenili v samostan, ki je bil zgrajen do leta 1249, oglejski patriarh Bertold pa ga je leta 1251 podredil ptujskim dominikancem.

Samostan je raščena arhitektura, katere začetki segajo v čas romanike, oziroma v prehodno stilno obdobje romanike v gotiko. Iz prvega obdobja hrani več izjemno kvalitetnih arhitekturnih prvin, med katerimi izstopa križno obokana nunska empora, ki spada med najpomembnejše visoko obokane prostore 13. stoletja v Sloveniji, njegova fragmentarno ohranjena poslikava Marijine smrti pa med najstarejše zgodnjegotske primere slikarstva pri nas. Iz tega časa so tudi kiparski izdelki - timpanon zgodnjegotskega portala v južni steni prezbiterija okrašen z reliefom Jagneta Božjega s praporom in kelihom (Agnus Dei), cerkveni glavni romansko - gotski stebričasti portal z ornamentiranim timpanonom, kapiteli v cerkvi, portal s pletenico v pritličju pod nunskim korom, arkadni hodnik in okna v zahodnem traktu. Kvalitetne kamnoseške izdelke je poleg drugega zapustilo tudi zelo aktivno 17. stoletje s portali v prioratu in na križnem hodniku, v cerkvene stene pa je vzdano tudi osem nagrobnikov iz 13. do 18. stoletja, antični nagrobnik in del rimskega sarkofaga. 18. stoletje je poleg arhitekturnih dosežkov poskrbelo še za bogato cerkveno opremo. Pri slednji lahko na enem mestu občudujemo prepletanje vseh faz razvoja baročnih oltarjev in rezbarskih izdelkov od konca 17. stoletja do klasicistično umirjenega Holzingerjevega oltarja iz zadnje četrtine 18. stoletja.

Samostanski ambient je skupaj z vodnim izvirom na dvorišču, župniščem, utrdbo nad samostanom ter vrtom s pokopališčem in vrtnim paviljonom eden naših najpomembnejših umetnostno in kulturnozgodovinskih spomenikov.

Opis varstvenega režima:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih, arheoloških, krajinskih, umetnostnih in arhitekturnih ter zgodovinskih vrednot v celoti, v njihovi neokrnjenosti in izvirnosti;
 - strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture po načelu ohranjanja izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege in materialov;
 - podrejanje vsake rabe in vseh posegov v samostan, fasade, strehe, tlorise, samostanski vrt in v grajeni odprti prostor ohranjanju in vzdrževanju varovanih spomeniških lastnosti;
 - podrejanje vseh posegov v odprti grajeni prostor ohranjanju in vzdrževanju varovanih vedut na samostan in ohranitev pogledov iz samostanske utrdbe na širšo okolico;
 - prepoved predelav zidov razvaline utrdbe in značilnih arhitekturnih detajlov;
 - prepoved vseh posegov v arheološke plasti spomenika, razen pooblaščenim osebam, s predhodnim pisnim kulturnovarstvenim soglasjem pristojnega zavoda;
 - omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanje spomenika in ne moti v njem odvijajoče se dejavnosti;
 - znotraj območja je prepovedano postavljati objekte trajnega ali začasnega značaja, vključno z nadzemno in podzemno infrastrukturo ter nosilce reklam, razen v primerih, ki jih s predhodnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojni zavod. Spomenik je zavarovan z namenom, da se:
 - ohranijo kulturne, arheološke, arhitekturne, umetnostne, zgodovinske in krajinske vrednote spomenika;
 - poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
 - predstavi kulturne vrednote spomenika in situ, v tisku in drugih medijih;
 - spodbudi učno predstavitveno delo in znanstveno raziskovalno delo.
- Vplivno območje spomenika je enako vrisanemu območju za vas Studenice.

Opis vplivnega območja spomenika:

Opis varstvenega režima za vplivno območje:

Velja varstveni režim za naselbinsko dediščino.

Merilo:

M = 1: 2880

EŠD:
Ime enote:

7001

Studenice - Steber s kipom Matere božje

Vrsta spomenika:

umetnostni in arhitekturni

Občina:
Naselje:

POLJČANE
STUDENICE

Lokacija:

Parc. št.: 507/7 del k.o. Studenice.

Utemeljitev
razglasitve:

Steber s kipom Matere božje na vrhu stoji na vaškem trgu pod hribom z razvalinami gradu. Vitek toskanski steber stoji na kvadratnem podstavku iz peščenjaka, katerega krasijo členjena pravokotna polja. Celota je izdelek iz prve polovice 19. stoletja in je pomembna predvsem kot osrednji prostorski poudarek naselja.

Opis varstvenega
režima:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih, likovnih in krajinskih vrednot v celoti, njihovi izvirnosti in neokrnjenosti;
- podrejanje vsake rabe in vseh posegov v spomenik ohranjanju in varovanju spomeniških lastnosti;
- prepoved predelav vseh likovnih prvin, ki so ovrednotene kot del spomenika;
- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin spomenika po načelu ohranjanja originala;
- omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika;
- na spomenik je prepovedano postavljati nosilce infrastrukture in reklam.

Spomenik je zavarovan z namenom, da se:

- ohranijo kulturne, umetnostne in krajinske vrednote spomenika;
- poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
- predstavi kulturne vrednote spomenika in situ, v tisku in drugih medijih;
- spodbudi učno predstavitveno delo in znanstveno raziskovalno delo.

Merilo:

M = 1: 2880

EŠD: 3264

Ime enote:

Zgornje Poljčane - Cerkev sv. Križa

Vrsta spomenika: umetnostni in arhitekturni

Občina: POLJČANE

Naselje: ZGORNJE POLJČANE

Lokacija: Parc. št.: *20 del, 152 del k.o. Poljčane.

Utemeljitev razglasitve: Cerkev je velika historična stavba s čokatim zvonikom, ki ima čebulasto laternasto streho. Z ladjo ga povezuje del zgradbe, ki ima ohranjeno romansko okno. To je ostanek prvotne cerkve, ki je danes v notranjščini kapela. Cerkev stoji na obzidanem pokopališču, do katerega vodi enoramno stopnišče. Cerkevna oprema je historična, ohranjen pa je oltar sv. Boštjana iz tretje četrtine 18. stoletja. Današnja cerkev je iz leta 1895, prvotna pa, ki je ohranjena med prvotno gotskim zvonikom in novo ladjo, je iz druge polovice 12. stoletja. Za tako datacijo govori napisna plošča njenemu ustanovitelju Iringu. Cerkev ima poleg umetnostne vrednosti tudi prostorsko, saj dominira nad trškim naseljem.

Opis varstvenega režima:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih, umetnostnih, arhitekturnih in likovnih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti;
- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture po načelu ohranjanja izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege in materialov;
- podrejanje vsake rabe in vseh posegov v spomenik ohranjanju in vzdrževanju varovanih spomeniških lastnosti;
- prepoved predelav vseh likovnih in stavbnih prvin, ki so ovrednotene kot del spomenika;
- prepoved vseh posegov v zaščiteno namembnost, tlorise, gabarite in fasade cerkve in njeno opremo, razen vzdrževalnih posegov, ki jih s predhodnim pisnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojni zavod;
- omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika in ne moti v njem odvijajoče se dejavnosti;
- znotraj območja spomenika je prepovedano postavljanje objektov trajnega ali začasnega značaja, vključno z nadzemno in podzemno infrastrukturo ter nosilci reklam, razen v primerih, ki jih s predhodnim kulturnovarstvenim soglasjem določi pristojni zavod;
- pred posegi v tla cerkve ali teren ob njeni zunanjščini so obvezne predhodne arheološke raziskave.

Spomenik je zavarovan z namenom, da se:

- ohrani dosedanja namembnost ter kulturne, umetnostne, arhitekturne in zgodovinske vrednote spomenika;
- poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
- predstavi kulturne vrednote spomenika in situ, v tisku in drugih medijih;
- spodbudi učno predstavitveno delo in znanstveno raziskovalno delo.

Enako kot Zgornje Poljčane - Vas.

Opis vplivnega območja spomenika:

Opis varstvenega režima za vplivno območje:

V vplivnem območju je dovoljena gradnja in adaptacija objektov, ki s svojimi višinskimi in tlorisnimi gabariti ne bodo preglasili cerkvene stavbe, ki je dominantna kraja.

Merilo: M = 1: 2880

EŠD:
Ime enote:

3267

Zgornje Poljčane - Kapela Žalostne Matere božje

Vrsta spomenika:

umetnostni in arhitekturni

Občina:
Naselje:

POLJČANE
ZGORNJE POLJČANE

Lokacija:

Parc. št.: 274/2 del k.o. Poljčane.

Utemeljitev
razglasitve:

Pokopališka kapela z dvema zvonikoma in neorenesančno okrašenimi fasadami. V notranjosti hrani kvaliteten zlati oltar iz 17. stoletja z mlajšim kipom Pieta in dvema angeloma v stranskih nišah. Kapela je bila zgrajena istočasno z župnijsko cerkvijo na koncu 19. stoletja, leta 1894. Njena oprema (oltar) je del nekdanje opreme iz stare župnijske cerkve.

Opis varstvenega
režima:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih in arhitekturnih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti;
- strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture po načelu ohranjanja izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege in materialov;
- podrejanje vsake rabe in vseh posegov v spomenik ohranjanju in varovanju spomeniških lastnosti;
- prepoved predelav vseh likovnih in stavbnih prvin, ki so ovrednotene kot del spomenika;
- prepoved vseh posegov v zaščiteni namembnost, tlorise, gabarite in fasade cerkve ter njeno opremo, razen vzdrževalnih posegov, ki jih s predhodnim pisnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojni zavod;
- omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika in ne moti v njem odvijajoče se dejavnosti;
- na spomenik je prepovedano postavljati nosilce infrastrukture in reklam.

Spomenik je zavarovan z namenom, da se:

- ohrani dosedanja namembnost ter kulturne in arhitekturne vrednote spomenika;
- poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
- predstavi kulturne vrednote spomenika in situ, v tisku in drugih medijih;
- spodbudi učno predstavitveno in znanstveno raziskovalno delo.

EŠD:
Ime enote:

3268

Zgornje Poljčane - Kapelica sv. Luke

Vrsta spomenika:

umetnostni in arhitekturni

Občina:
Naselje:

POLJČANE
ZGORNJE POLJČANE

Lokacija:

Parc. št.: *280 del k.o. Poljčane.

Utemeljitev
razglasitve:

Kapelica pravokotnega tlorisa stoji ob cesti. Na glavni fasadi ima polkrožno zaključen členjen portal, na stranskih fasadah pa polkrožna okna. Fasadno okrasje je v obliki lizen in podstrešnega konkavnega venca. V trikotnem čelu nad vhodom je plitva niša s kipom. Kapelica je primer baročne kapelice zaprtega tipa in pomemben poudarek trškega jedra.

Opis varstvenega
režima:

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- varovanje kulturnih in arhitekturnih vrednot v celoti, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti;
 - podrejanje vsake rabe in vseh posegov v spomenik ohranjanju in varovanju spomeniških lastnosti;
 - strokovno vzdrževanje in obnavljanje vseh neokrnjenih prvin arhitekture po načelu ohranjanja izvirne tlorisne zasnove, gabaritov, lege in materialov;
 - prepoved vseh posegov v zaščiteni namembnost, tlorise, gabarite in fasade objekta, razen vzdrževalnih posegov, ki jih s predhodnim pisnim kulturnovarstvenim soglasjem odobri pristojni zavod;
 - omogočanje predstavitve celote in posameznih zaščiteneh elementov ter dostopnost javnosti v meri, ki ne ogroža varovanja spomenika;
 - na spomenik je prepovedano postavljati nosilce infrastrukture in reklam.
- Spomenik je zavarovan z namenom, da se:
- ohranijo kulturne in arhitekturne vrednote spomenika;
 - poveča pričevalnost kulturnega spomenika;
 - predstavi kulturne vrednote spomenika in situ, v tisku in drugih medijih;
 - spodbudi učno predstavitveno delo in znanstveno raziskovalno delo.

Merilo:

M = 1: 2880