

**MERILA IN KRITERIJI ZA
VREDNOTENJE IN IZBOR KULTURNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV
NA PODROČJU
LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI V OBČINI MOKRONOG-TREBELNO**

I. KULTURNI PROGRAMI

- (1) Predmet sofinanciranja so javni kulturni programi oz. kulturne dejavnosti, ki potekajo redno, organizirano in ustrezno strokovno vodeno, vsaj 9 mesecev v letu, izvajalec pa v tekočem letu redno predstavlja svoj program na javnih prireditvah (pogoj za sofinanciranje: najmanj 2 nastopa) v občini, vsako leto nastopi na ustrezni pregledni območni reviji oziroma srečanju in najmanj enkrat v koledarskem letu organizira svoj samostojni produkcijski nastop.
- (1) Komisija pri ocenjevanju kulturnih dejavnosti posameznih izvajalcev izhaja iz okvirnih povprečnih izhodišč za posamezno vrsto dejavnosti, kakovosti izvedbe izvajalčevega programa, števila njegovih sekcij in aktivnih članov pri izvedbi programa ter od števila javnih nastopov.

a) vrednotenje kulturnih izvajalcev glede na posamezno vrsto kulturne dejavnosti:

- vrsta dejavnosti – programski stroški (brez stroškov za opremo in prostor):
 - vokalna, glasbena skupina – nad 8 članov **400 točk**
 - odrasla gledališka, lutkovna skupina **400 točk**
 - odrasla plesna, folklorna skupina – nad 8 članov **400 točk**
 - instrumentalna skupina – nad 5 članov **300 točk**
 - mladinski in otroški pevski zbori **300 točk**
 - vokalna, glasbena skupina – do 8 članov **300 točk**
 - mladinska in otroška gledališka, lutkovna skupina **300 točk**
 - otroška in mladinska plesna, folklorna skupina **200 točk**
 - instrumentalna skupina – do 5 članov **200 točk**
 - vokalna, glasbena skupina – do 5 članov **200 točk**
 - likovna, fotografska skupina **150 točk**
 - literarna, recitatorska skupina **150 točk**
 - posameznik – samozaposleni na področju kulture **50 točk**

b) vrednotenje kakovosti izvedbe programa izvajalcev redne kulturne dejavnosti:

Predlagatelja oziroma izvajalca kulturne dejavnosti se na podlagi njegovih dosežkov uvrsti v eno izmed naslednjih kvalitativnih skupin (na podlagi mnenja ZKD Trebnje za društva, ki so vključena v zvezo ter mnenja strokovne komisije):

- I. SKUPINA ... (x 1,75 programskih stroškov)

- izvajalec je eden izmed nosilcev kulturne dejavnosti v občini in širšem okolju
- nastopa na občinskih in območnih srečanjih skupin svoje vrste, kjer dosega najvišjo kakovost
- redno nastopa na večjih občinskih in območnih prireditvah, udeležuje se državnih srečanj in revij ter nastopa na prireditvah višjega kakovostnega razreda na državni in mednarodni ravni
- izvaja najzahtevnejša dela iz domačega in tujega repertoarja
- ima stalno pripravljen program oziroma repertoar za takojšnjo izvedbo oziroma samostojni celovečerni nastop

▪ **II. SKUPINA ... (x 1,30 programskih stroškov)**

- redno nastopa na občinskih in območnih preglednih prireditvah, občasno tudi na medobmočnih, regijskih in državnih prireditvah
- na občinskih ali območnih srečanjih skupin svoje zvrsti dosega nadpovprečno kakovost
- ima stalno pripravljen programski repertoar za takojšnjo izvedbo in nastopanje na javni prireditvi

▪ **III. SKUPINA ... (x 1,00 programskih stroškov)**

V to skupino uvrščamo vse ostale izvajalci kulturnih dejavnosti, ki se redno udeležujejo javnih prireditev v občini, redno sodelujejo na preglednih območnih revijah in srečanjih in tam dosegajo povprečno kakovost izvedbe svojih programov.

▪ **IV. SKUPINA ... (x 0,50 programskih stroškov)**

V to skupino uvrščamo vse tiste izvajalce, ki nastopajo samo v svoji občini, ki se ne udeležujejo redno vsakoletnih preglednih območnih srečanj in revij ter ne dosegajo povprečne kakovosti izvedbe svojih programov v primerjavi z ostalimi izvajalci kulturnih dejavnosti.

c) vrednotenje izvajalca kulturne dejavnosti glede na število sekcij ter glede na število aktivnih članov:

- vsak posameznik – aktivni član društva (ki izvaja program ter sodeluje na javnih prireditvah) in ima urejen status člana društva in plačano članarino 1 točka
vendar **max. 60 točk** iz tega naslova
- vsaka sekcija društva (ki izvaja program in samostojno nastopi na pregledni območni reviji) 10 točk

d) vrednotenje izvajalca kulturne dejavnosti glede na število njegovih nastopov na javnih prireditvah:

- vsak nastop na javni prireditvi (ustrezno evidentiran) v občini 2 točki
- vsak nastop na pregledni območni, medobmočni, regijski ali državni reviji oziroma srečanju 10 točk
- vsak samostojni oziroma celovečerni nastop (koncert, razstava, premiera ipd.) 20 točk

- vsak nastop na mednarodnem srečanju ali tekmovanju kot predstavnik slovenske kulture 30 točk

(3) Pri naštetih elementih ocenjevanja se točke seštevajo, vrednost točke pa je odvisna od števila upravičencev, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje in od razpoložljivih proračunskih sredstev.

KULTURNI PROJEKTI

A) Investicije in investicijsko vzdrževanja v objekte, ki so označeni kot javna infrastruktura na področju kulture ter v objekte, ki se pretežno uporabljajo za kulturne dejavnosti

(1) Izvajalec kulturnega projekta je lahko lastnik ali upravljalca objekta z ustreznim uradnim dokazilom. Kulturni projekti se morajo nanašati na objekte, ki so označeni kot javna infrastruktura na področju kulture ali na objekte, ki se uporabljajo pretežno za izvajanje kulturnih dejavnosti. V primeru solastništva na objektu mora predlagatelj kulturnega projekta pridobiti pisno soglasje vseh lastnikov in izjave lastnikov o sofinanciranju, če gre za dela na skupnih delih in napravah na objektu.

(2) Pri vrednotenju kulturnih projektov se upoštevajo naslednja merila:

■ Izkoriščenost objekta za izvajanje kulturne dejavnosti (ugotavlja se na podlagi urnika izvajanja kulturnih dejavnosti v objektu): **max. 5 točk**

- zaseden do 50% 0 točk
- zaseden nad 50% do 70% 3 točke
- zaseden nad 70% do 100% 5 točk

■ Pomembnost projekta za vlogo v javnem dogajanju na področju kulture v občini Mokronog-Trebelno: **max. 5 točk**

- projekt je manj pomemben 0 točk
- projekt je pomemben 3 točke
- projekt je ključen 5 točk

■ Razlogi za investicijo: **max. 5 točk**

- objekt se obnavlja zaradi izboljšanja funkcionalne, tehnične ali ekonomske lastnosti 3 točke
- objekt je nujno potreben obnove zaradi ogroženosti za izvajanje kulturnih dejavnosti 5 točk

■ Zagotovljena lastna finančna sredstva: **max. 5 točk**

- izvajalec ima zagotovljenih do 40% sredstev za izvedbo kulturnega projekta 0 točk
- izvajalec ima zagotovljenih nad 40 do 70% sredstev za izvedbo kulturnega projekta 3 točke

- izvajalec ima zagotovljenih nad 70% sredstev za izvedbo kulturnega projekta 5 točk

▪ Pridobljena sredstva iz državnih in evropskih javnih virov: **max. 3 točke**

- izvajalec nima zagotovljenih finančnih sredstev iz državnih in evropskih javnih virov 0 točk
- izvajalec ima zagotovljena finančna sredstva iz državnih in evropskih javnih virov 3 točke

(3) Znotraj vsake skupine je posamezen projekt razvrščen samo v eno kategorijo. Najvišje možno število zbranih točk za posamezni projekt je 23. Na razpisu bodo izbrani tisti, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje. Kulturni projekti, ki se nanašajo na objekte, ki so označeni kot javna infrastruktura na področju kulture se obravnavajo prioritarno in bodo sofinancirani do višine 100% vrednosti realno ocenjenih upravičenih stroškov. Projekti za objekte, ki se pretežno uporabljajo za kulturne dejavnosti bodo sofinancirani maksimalno do višine 40% realno ocenjenih upravičenih stroškov oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

(4) Kot upravičeni stroški bodo upoštevani:

- stroški gradbeno - obrtniških posegov v objekt (stroški sanacije temeljev, stroški sanacije sten - zidov, stroški sanacije stropov, stroški sanacije stopnišč, stroški sanacije strešnih konstrukcij in streh – kritin, stroški sanacije stavbnega pohištva-okna, vrata, stroški sanacije stavbno-kleparskih del, stroški sanacije tlakov) in investicijsko vzdrževalna dela.

(5) Davek na dodano vrednost se šteje kot upravičen strošek. Lastno delo oziroma lastni material brez računov niso upravičeni stroški. Iz vloge izvajalca mora biti razvidno, da vodi investicijo v skladu s področno zakonodajo.

(6) V primeru, da se izvajalec s svojim projektom uvrsti v izbor za dodelitev sredstev in ta odpove v obdobju po zaključenem razpisu, se sredstva namenijo prvemu naslednjemu projektu iz vrstnega reda, ki sredstev še ni prejel.

B) Varstvo kulturne dediščine

(1) Izvajalec kulturnega projekta je lahko le lastnik ali upravljalca kulturnega spomenika z ustreznim uradnim dokazilom. V primeru solastništva na objektu mora izvajalec kulturnega projekta pridobiti pisno soglasje vseh lastnikov in izjave lastnikov o sofinanciranju, če gre za dela na skupnih delih in napravah na objektu. Objekt oziroma območje, na katerem bo izveden kulturni projekt, mora biti z aktom razglašen za kulturni spomenik.

(2) Pri vrednotenju kulturnih projektov se upoštevajo naslednja merila:

▪ Ovrednotenje kulturnega spomenika: **max. 3 točke**

- kulturni spomenik je lokalnega pomena 2 točki
- kulturni spomenik je državnega pomena 3 točke

▪ Stopnja ogroženosti spomenika zaradi človekovih ali drugih zunanjih vplivov: **max. 5 točk**

- kulturni spomenik je brez poškodb 1 točka

- kulturni spomenik ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo spomenika 2 točki
- kulturni spomenik ima poškodbe, ki ogrožajo posamezne varovane lastnosti spomenika 3 točke
- kulturnemu spomeniku zaradi poškodb grozi izguba spomeniških lastnosti 4 točke
- kulturnemu spomeniku zaradi poškodb grozi porušitev 5 točk

▪ Izdelana izvedbena dokumentacija:	max. 4 točke
○ projektna dokumentacija oziroma konservatorsko-restavratorski program/projekt ni izdelan	0 točk
○ projektna dokumentacija oziroma konservatorsko-restavratorski program/projekt je v izdelavi	1 točka
○ projektna dokumentacija oziroma konservatorsko-restavratorski program/projekt je v celoti izdelan	4 točke

▪ Pomembnost projekta za vlogo v javnem dogajanju in za popularizacijo spomenika:	max. 5 točk
○ projekt je manj pomemben	0 točk
○ projekt je pomemben	3 točke
○ projekt je ključen	5 točk

▪ Zagotovljena lastna finančna sredstva:	max. 5 točk
○ izvajalec ima zagotovljenih do 40% sredstev za izvedbo kulturnega projekta	0 točk
○ izvajalec ima zagotovljenih nad 40 do 70% sredstev za izvedbo kulturnega projekta	3 točke
○ izvajalec ima zagotovljenih nad 70% sredstev za izvedbo kulturnega projekta	5 točk

▪ Projekt je sofinanciran iz državnih in evropskih javnih virov:	max. 3 točke
○ izvajalec nima zagotovljenih finančnih sredstev iz državnih in evropskih javnih virov	0 točk
○ izvajalec ima zagotovljena finančna sredstva iz državnih in evropskih javnih virov	3 točke

(3) Znotraj vsake točke je posamezen projekt razvrščen samo v eno kategorijo. Najvišje možno število zbranih točk za posamezni projekt je 25. Na javnem razpisu bodo izbrani tisti, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oziroma ovrednoteni višje. Občina bo sofinancirala posamezen projekt do maksimalne višine 40% vrednosti realno ocenjenih upravičenih stroškov oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.

(4) Kot upravičeni stroški bodo upoštevani:

- stroški konservatorsko-restavratorskih posegov na kulturnih spomenikih,
- stroški gradbeno-obrtniških posegov, kakor jih zahtevajo kulturnovarstveni pogoji (stroški sanacije temeljev, stroški sanacije sten – zidov, stroški sanacije stropov, stroški sanacije stopnišč, stroški sanacije strešnih konstrukcij in streh – kritin, stroški sanacije stavbnega pohištva-okna, vrata, stroški sanacije stavbno-kleparskih del, stroški sanacije tlakov).

- (1) Davek na dodano vrednost se šteje kot upravičen strošek. Lastno delo oziroma lastni material brez računov niso upravičeni stroški. Iz vloge izvajalca mora biti razvidno, da vodi investicijo v skladu s področno zakonodajo.
- (6) V primeru, da se izvajalec s svojim projektom uvrsti v izbor za dodelitev sredstev in ta odpove v obdobju po zaključenem razpisu, se sredstva namenijo prvemu naslednjemu projektu iz vrstnega reda, ki sredstev še ni prejel.

C) Javne kulturne prireditve

- (1) Izvajalec prijavi, organizira in izvede javno prireditev sam ali pa v sodelovanju z ZKD Trebnje. Sredstva se namenijo predvsem za sofinanciranje materialnih stroškov izvedbe prireditve, za pripravo in uporabo prostora, za tehnično izvedbo, obveščanje in organizacijo prireditve ter tudi za nastopajoče. Pri naštetih elementih ocenjevanja se točke seštevajo, vrednost točke pa je odvisna od števila upravičencev, ki izpolnjujejo pogoje za sofinanciranje in razpoložljivih proračunskih sredstev.

- (2) Elementi točkovanja javnih kulturnih prireditev so:

▪ raven prireditve:	max. 20 točk
○ občinska	5 točk
○ medobčinska	10 točk
○ državna	20 točk
▪ število nastopajočih izvajalcev, število različnih kulturnih izvajalcev oziroma kulturnih zvrsti:	max. 20 točk
○ po 2 točki na vsakega različnega izvajalca oziroma kulturno zvrst	
▪ delež zagotovljenih lastnih sredstev izvajalca za izvedbo prireditve:	max. 20 točk
○ 51% do 60% lastnih sredstev	5 točk
○ 61% do 70% lastnih sredstev	10 točk
○ 71% do 80% lastnih sredstev	15 točk
○ nad 81% lastnih sredstev	20 točk
▪ število obiskovalcev na prireditvi:	max. 10 točk
○ po 1 točka za vsakih 25 obiskovalcev prireditve	
▪ tradicionalnost:	max. 10 točk
○ po 1 točka za vsako leto uspešne izvedbe prireditve v preteklosti	
▪ pomen prireditve za širši kulturni prostor:	max. 10 točk
○ prireditev je pomembna	3 točke
○ prireditev je zelo pomembna	5 točk
○ prireditev je ključna	10 točk

- vzpostavitev vzvodov za partnerstvo: **max. 10 točk**
 - pri prireditvi sodelujejo gospodarske družbe, šole, športna društva, turistična društva po 1 točka za vsakega partnerja

- (3) Prireditve, ki po točkovanju ne dosežejo najmanj 30% vseh možnih točk, se ne sofinancirajo ostale pa v sorazmernem deležu pridobljenih točk in v skladu z razpoložljivimi sredstvi za ta namen.
- (4) Ne glede na višino dodeljenih točk, se izvajalcu sofinancira maksimalno do 50% upravičenih stroškov prireditve oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.
- (5) Kulturni projekt, ki je razglašen kot kulturni projekt, ki je v posebnem interesu občine (razglasi ga župan na predlog strokovne komisije), je lahko financiran tudi več kot 50 % upravičenih stroškov prireditve.
- (6) Kot upravičeni stroški bodo predvsem upoštevani:
- stroški uporabe objekta oz. prostora za izvedbo prireditve, stroški za tehnično izvedbo projekta, stroški za obveščanje in organizacijo.

D) Založništvo

- (1) V založniško dejavnost štejemo avtorske knjige, kronike, pesniške zbirke, video filme, fotografske, likovne in druge umetniške izdelke, kasete, CD idr. zapise zvoka in slike.
- (1) Sredstva se namenljajo predvsem za sofinanciranje materialnih stroškov izdaje projekta.
- (3) Prednost pri izbiri imajo tisti projekti, ki dosežejo večje število točk po naslednjih elementih točkovanja:

- vsebinska tematika – povezanost umetniškega dela z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja ali društva **max. 10 točk**
 - vsebina je informativnega značaja 3 točke
 - povezanost z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo – posamezne ali več zvrsti 5 točk
 - povezanost z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja 10 točk
- število izvodov, naklada projekta **max. 10 točk**
 - knjiga/katalog – do 200 izvodov, CD do 500 izvodov, glasilo/bilten do 500 izvodov 3 točke
 - knjiga/katalog – od 201 do 400 izvodov, CD od 501 do 800 izvodov, glasilo/bilten od 501 do 800 izvodov 5 točk
 - knjiga/katalog – nad 401 izvodov, CD nad 801 izvodov, glasilo/bilten nad 801 izvodov 10 točk
- obseg edicije oziroma projekta **max. 10 točk**
 - knjižna izdaja do 30 strani, CD (5-10 skladb) 3 točke

- knjižna izdaja od 31 do 50 strani, CD (11-15 skladb) 5 točk
- knjižna izdaja nad 51 strani, CD (dvojni CD ali CD od 16 skladb dalje) 10 točk

▪ delež zagotovljenih lastnih sredstev izvajalca za izvedbo projekta:	max.10 točk
○ 51% do 70% lastnih sredstev	3 točke
○ 71% do 90% lastnih sredstev	5 točk
○ nad 91% lastnih sredstev	10 točk
▪ izvirnost avtorskega dela	max. 20 točk
○ ponavljajoča dela	5 točk
○ kreativno delo	10 točk
○ izvirno delo	20 točk
▪ umetniška in kakovostna vrednost edicije oziroma projekta	max. 30 točk
○ ljubiteljski pristop k tematiki in sodelujočih pri projektu	10 točk
○ raziskovalni pristop k tematiki in sodelujočih pri projektu	20 točk
○ znanstven pristop k tematiki in sodelujočih pri projektu	30 točk

- (4) Projekti, ki po točkovanju ne dosežejo najmanj 30% vseh možnih točk, se ne sofinancirajo, ostali pa v sorazmernem deležu pridobljenih točk v skladu z razpoložljivimi sredstvi za ta namen.
- (5) Ne glede na višino dodeljenih točk, se izvajalcu sofinancira maksimalno do 50% upravičenih stroškov projekta oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.
- (6) Projekt, ki je razglašen kot projekt, ki je v posebnem interesu občine in predstavlja pomemben kulturno zgodovinski dokument občine (razglasi ga župan na predlog strokovne komisije), je lahko financiran tudi do 100% upravičenih stroškov izdaje projekta.
- (7) Kot upravičeni stroški bodo predvsem upoštevani:
- stroški avtorskih honorarjev, stroški priprave na tisk, stroški tiska.

E) Nakup opreme in osnovnih sredstev

- (1) Upravičenci za sofinanciranje nove opreme in osnovnih sredstev za delovanje kulturnih društev so izvajalci, ki redno vsakoletno in trajno izvajajo javne kulturne programe in redno vsakoletno organizirajo javne kulturne prireditve v občini ter na njih s svojo dejavnostjo tudi aktivno sodelujejo ter imajo sedež oziroma stalno prebivališče v občini.
- (2) Prednost pri izbiri imajo tisti projekti, ki dosežejo večje število točk po naslednjih elementih točkovanja:

▪ delež zagotovljenih lastnih sredstev izvajalca za izvedbo projekta	max. 20 točk
○ 51% do 60% lastnih sredstev	5 točk
○ 61% do 70% lastnih sredstev	10 točk
○ 71% do 80% lastnih sredstev	15 točk
○ nad 81% lastnih sredstev	20 točk

- kvalitetni oziroma kakovostni nivo produkcije oziroma izvedbe programov predlagatelja **max. 20 točk**

Ocenjevanje glede na uvrstitev prijavitelja v posamezno skupino glede na kakovost izvedbe programov (uvrstitev na področju javni kulturni programi).

- I. skupina 20 točk
- II. skupina 15 točk
- III. skupina 10 točk
- IV. skupina 5 točk

- število uporabnikov, ki jim je projekt namenjen **max. 20 točk**

- 1 – 25 uporabnikov 5 točk
- 26 – 50 uporabnikov 10 točk
- 51 – 75 uporabnikov 15 točk
- nad 76 uporabnikov 20 točk

- vrsta kulturne dejavnosti in namen opreme **max. 10 točk**

Ocenjevanje glede na rangiranje posamezne kulturne dejavnosti na področju javnih kulturnih programov.

- vokalna, glasbena skupina – nad 8 članov , odrasla gledališka, lutkovna skupina, odrasla plesna, folklorna skupina – nad 8 članov 10 točk
- instrumentalna skupina – nad 5 članov, mladinski in otroški pevski zbori, vokalna, glasbena skupina – do 8 članov, mladinska in otroška gledališka, lutkovna skupina 8 točk
- vokalna, glasbena skupina – do 5 članov, otroška in mladinska plesna, folklorna skupina, instrumentalna skupina – do 5 članov 6 točk
- likovna, fotografska skupina, literarna, recitatorska skupina 4 točke
- posameznik – samozaposleni na področju kulture 1 točka

- število članov, število sekcij oziroma velikost izvajalca **max. 10 točk**

- 1 -25 članov 1 točka
- 26 -50 članov 4 točke
- 51 do 75 članov 6 točk
- nad 76 članov 10 točk

- Projekti, ki po točkovanju ne dosežejo najmanj 30% vseh možnih točk, se ne sofinancirajo, ostali pa v sorazmernem deležu pridobljenih točk v skladu z razpoložljivimi sredstvi za ta namen.

(3) Ne glede na višino dodeljenih točk, se izvajalcu sofinancira maksimalno do 70% upravičenih stroškov projekta oz. bo mogoče za sofinanciranje posameznega kulturnega projekta zagotoviti maksimalno višino sredstev, določeno z letnim programom kulture.