



**PRILOGA 2: Osnovne programske zahteve, ki jih izdajatelj upošteva pri razširjanju televizijskega programa**

1. Minimalni dnevni oddajni čas<sup>7</sup> (trajanje programa)

..... ur na dan

2. Minimalno število dni predvajanja programa v enem tednu

..... dni na teden

3. Opis programa

<p>a. <u>namen izdajanja programa</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- strategija, politika in vizija programa,</li><li>- ciljno občinstvo programa,</li><li>- ciljno območje razširjanja programa in njegova vloga na tem območju.</li></ul>
<p>b. <u>temeljna vsebinska izhodišča za delovanje medija (programa)</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prednostne vsebinske usmeritve programa,</li><li>- žanrska in tematska raznovrstnost programa,</li><li>- kratek opis prevladujočih (rednih, periodičnih) programskih vsebin,</li><li>- oblike obveščanja javnosti in možnosti za neposredno sodelovanje javnosti v programu.</li></ul>

4. Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin<sup>8</sup> v dnevnem oddajnem času<sup>9</sup>

1. informativne	najmanj	..... %
2. kulturno-umetniške	najmanj	..... %
3. izobraževalne	najmanj	..... %
4. otroške ali mladinske	najmanj	..... %
5. verske	najmanj	..... %
6. športne	najmanj	..... %
7. kulturno-zabavne	najmanj	..... %
8. zabavne	najmanj	..... %

<sup>7</sup> Dnevni oddajni čas pomeni skupno trajanje vseh programskih vsebin, ki jih posamezen televizijski program razširja od 0 do 24. ure posameznega dneva.

<sup>8</sup> Programske zvrsti so opredeljene v Pravilniku o merilih za opredelitev vsebin lastne produkcije (Ur. l. RS, št. 77/02).

<sup>9</sup> Tedenska povprečja posameznih zvrsti programskih vsebin se izračuna tako, da se za vsak dan predvajanega programa v tednu posebej izračuna deleže posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevem oddajnem času in iz dobljenih vrednosti za vsako zvrst izračuna povprečno vrednost glede na število dni predvajanja programa v tednu (tj. od 1-7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje.



5. Minimalno tedensko povprečje deležev lastne produkcije v dnevnom oddajnem času<sup>10</sup>  
najmanj ..... %
6. Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnom oddajnem času<sup>11</sup>
- |                          |         |         |
|--------------------------|---------|---------|
| 1. informativne          | najmanj | ..... % |
| 2. kulturno-umetniške    | najmanj | ..... % |
| 3. izobraževalne         | najmanj | ..... % |
| 4. otroške ali mladinske | najmanj | ..... % |
| 5. verske                | najmanj | ..... % |
| 6. športne               | najmanj | ..... % |
| 7. kulturno-zabavne      | najmanj | ..... % |
| 8. zabavne               | najmanj | ..... % |
7. Minimalno tedensko povprečje deležev dnevno predvajane slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev glede na vso dnevno predvajano glasbo<sup>12</sup>  
najmanj ..... %
8. Minimalni delež produkcije slovenskih avdiovizualnih del v letnem oddajnem času<sup>13</sup>  
najmanj ..... %

<sup>10</sup> Tedensko povprečje se izračuna tako, da se sešteje vse dnevne deleže lastne produkcije, dosežene v okviru tedna dni predvajanega programa, in seštevek deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). Dnevni delež lastne produkcije je definiran v 85. členu Zakona o medijih (Uradni list št. 110/06-UPB1 in 69/06 - ZOI Pub, v nadaljnjem besedilu: ZMed). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje.

<sup>11</sup> Tedenska povprečja posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije se izračuna tako, da se za vsak dan predvajanega programa v tednu posebej izračuna deleže posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnom oddajnem času in iz dobljenih vrednosti za vsako zvrst izračuna povprečno vrednost glede na število dni predvajanja programa v tednu (t.j. od 1-7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje.

<sup>12</sup> Dnevni delež slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev v televizijskih programih je opredeljen v 86. členu ZMed. Tedensko povprečje dnevnih deležev slovenske glasbe se izračuna tako, da se sešteje vse dnevne deleže, dosežene v okviru tedna dni predvajanega programa, in seštevek deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje.

<sup>13</sup> Za potrebe izračuna deleža iz te točke se v letni oddajni čas ne všteta trajanja oglasov in TV prodaje.