

PRILOGA: Osnovne programske zahteve, ki jih izdajatelj upošteva pri razširjanju radijskega ali televizijskega programa (v nadaljnjem besedilu: programa)

1 Minimalni dnevni oddajni čas¹ (trajanje programa)

..... ur na dan

2 Minimalno število dni predvajanja programa v enem tednu

..... dni na teden

3 Opis programa

a. namen izdajanja programa

- strategija, politika in vizija programa,
- ciljno občinstvo programa,
- ciljno območje razširjanja programa in njegova vloga na tem območju.

b. temeljna vsebinska izhodišča za delovanje medija (programa)

- prednostne vsebinske usmeritve programa,
- žanrska in tematska raznovrstnost programa,
- kratek opis prevladujočih (rednih, periodičnih) programskih vsebin,
- oblike obveščanja javnosti in možnosti za neposredno sodelovanje javnosti v programu.

4 Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin² v dnevnem oddajnem času³

1. informativne	najmanj	 %
2. kulturno-umetniške	najmanj	 %
3. izobraževalne	najmanj	 %
4. otroške ali mladinske	najmanj	 %
5. verske	najmanj	 %
6. športne	najmanj	 %
7. kulturno-zabavne	najmanj	 %
8. zabavne	najmanj	 %

¹ Dnevni oddajni čas pomeni skupno trajanje vseh programskih vsebin, ki jih posamezen radijski ali televizijski program razširja od 0 do 24. ure posameznega dneva.

² Programske zvrsti so opredeljene v Pravilniku o merilih za opredelitev vsebin lastne produkcije (Ur. l. RS, št. 77/02).

³ Tedenska povprečja posameznih zvrsti programskih vsebin se izračuna tako, da se za vsak dan predvajanega programa v tednu posebej izračuna delež posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času, seštevek deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času pa se deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (tj. od 1-7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje.

- 5 Minimalno tedensko povprečje deležev lastne produkcije v dnevnem oddajnem času⁴
najmanj %
- 6 Minimalna tedenska povprečja deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času⁵
- | | | |
|--|---------|---------|
| 1. informativne | najmanj | % |
| 2. kulturno-umetniške | najmanj | % |
| 3. izobraževalne | najmanj | % |
| 4. otroške ali mladinske | najmanj | % |
| 5. verske | najmanj | % |
| 6. športne | najmanj | % |
| 7. kulturno-zabavne | najmanj | % |
| 8. zabavne | najmanj | % |
| 9. slovenska avdiovizualna dela kupljene produkcije ⁶ | najmanj | % |
- 7 Minimalno tedensko povprečje deležev dnevno predvajane slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev glede na vso dnevno predvajano glasbo⁷
najmanj %
- 8 Minimalni delež produkcije slovenskih avdiovizualnih del v letnem oddajnem času⁸
najmanj %

⁴ Tedensko povprečje se izračuna tako, da se sešteje vse dnevne deleže lastne produkcije, dosežene v okviru tedna dni predvajanega programa, in seštevek deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). Dnevni delež lastne produkcije je definiran v 85. členu Zakona o medijih (Uradni list RS, št.: 35/01, 62/03 - ORZMed84, 113/03 - odl. US, 16/04 - odl. US, 123/04 - odl. US, 96/05 - ZRTVS-1 in 60-06, v nadaljnjem besedilu: ZMed). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje. Ta vrednost je obenem tudi seštevek vrednosti od 1. do 9. podtočke točke 6 obrazca.

⁵ Tedenska povprečja posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije se izračuna tako, da se za vsak dan predvajanega programa v tednu posebej izračuna deleže posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času, seštevek deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času pa se deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje. Minimalna tedenska povprečja deležev zvrsti programskih vsebin lastne produkcije (točka 6) so manjša ali enaka minimalnim tedenskim povprečjem deležev zvrsti programskih vsebin (točka 4)!

⁶ Samo za televizijske programe.

⁷ Dnevni delež slovenske glasbe oziroma glasbene produkcije slovenskih ustvarjalcev in poustvarjalcev v radijskih in televizijskih programih je opredeljen v 86. členu ZMed. Tedensko povprečje dnevnih deležev slovenske glasbe se izračuna tako, da se sešteje vse dnevne deleže, dosežene v okviru tedna dni predvajanega programa, in seštevek deli s številom dni predvajanja programa v enem tednu (t.j. od 1 do 7). V obrazec se vpiše najmanjše možno tedensko povprečje.

⁸ Samo za televizijske programe. Za potrebe izračuna deleža iz te točke se v letni oddajni čas ne všteta trajanja oglasov in TV prodaje.