

**MERILA IN KRITERIJI**  
za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v Občini Medvode

Področja financiranja kulturnih dejavnosti so:

<b>A.</b>	POSLOVANJE KULTURNIH DRUŠTEV
<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV
<b>C.</b>	VZDRŽEVANJE PROSTOROV KULTURNIH DRUŠTEV
<b>D.</b>	NAKUP IN VZDRŽEVANJE OPREME KULTURNIH DRUŠTEV
<b>E.</b>	PROJEKTI IN PRIREDITVE
<b>F.</b>	KULTURNA IZMENJAVA
<b>G.</b>	IZOBRAŽEVANJE

Področje financiranja

<b>A.</b>	POSLOVANJE KULTURNIH DRUŠTEV	število točk
-----------	------------------------------	--------------

<b>1.</b>	društvo brez sekcij	15 točk
<b>2.</b>	društvo s sekcijami	10 točk
	vsaka sekcija	5 točk

- Za sofinanciranje poslovanja lahko kandidira izključno društvo, ki ima v imenu društva: kulturno.

Področje financiranja

<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV
-----------	-----------------------------------

dejavnosti

<b>1.</b>	vokalno – glasbena
<b>2.</b>	instrumentalno – glasbena
<b>3.</b>	folklorna
<b>4.</b>	gledališka
<b>5.</b>	lutkovna
<b>6.</b>	plesna
<b>7.</b>	baletna
<b>8.</b>	multimedijalna
<b>9.</b>	intermedijalna
<b>10.</b>	likovna, fotografska
<b>11.</b>	filmska, video, digitalna
<b>12.</b>	net:art
<b>13.</b>	literarna

- Za sofinanciranje redne dejavnosti lahko kandidira izključno društvo, ki ima v imenu društva: kulturno.
- Za te namene se določi praviloma vsaj 50% vseh sredstev, ki so v proračunu občine namenjena kulturni dejavnosti.
- Upošteva se udeležba na srečanjih, tekmovanjih ali festivalih v prejšnjem letu.
- Udeležbo na srečanjih, tekmovanjih ali festivalih društvo dokaže s fotokopijo pisnega potrdila organizatorja.
- Upošteva se pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni v prejšnjem letu.
- Pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni društvo dokaže s fotokopijo pogodbe o sofinanciranju.
- Ustrezna strokovna ocena za tretji kakovostni razred v posamezni dejavnosti mora vsebovati utemeljitev, da gre za pomemben prispevek h kulturni ustvarjalnosti v občini Medvode.
- Ustrezna strokovna ocena za drugi kakovostni razred v posamezni dejavnosti mora vsebovati utemeljitev, da gre za pomemben prispevek h kulturni ustvarjalnosti v regiji.
- Ustrezna strokovna ocena za prvi kakovostni razred v posamezni dejavnosti mora vsebovati utemeljitev, da gre za pomemben prispevek h kulturni ustvarjalnosti v državi ali v mednarodnem kulturnem prostoru.
- Ustrezni strokovni oceni morajo biti priložene strokovne reference ocenjevalca.
- Upošteva se realizirana produkcija v prejšnjem letu.
- Za izvirnost produkcije skupina lahko prejme do 20 točk.
- Če se skupina tri leta zaporedoma uvrsti najmanj v drugi kakovostni razred ali v prvi kakovostni razred, se ji pripadajoče število točk za študij v posameznem kakovostnem razredu poviša za 20 %.
- Skupinam nad 30 člani se vrednost točke poveča za 25 %.
- Skupinam do 10 članov se vrednost točke zmanjša za 25 %.
- Skupinam do 5 članov se vrednost točke zmanjša za 50 %.
- Če redna dejavnost društva ni zajeta v Kriterijih in merilih za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v Občini Medvode, društvo lahko kandidira na podlagi smiselno prilagojenih kriterijev in meril sorodne redne dejavnosti.

Področje financiranja dejavnost	<b>B.</b>	<b>REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV</b>	število
	<b>1.</b>	vokalno – glasbena	točk

**Tretji kakovostni razred:**

- vaje redno enkrat tedensko
- priložnostni nastopi
- udeležba na območnem pevskem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>40</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega koncerta v občini	<b>2</b>
- izvedba samostojnega koncerta v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- izvedba samostojnega koncerta v tujini	<b>6</b>
- izvedba polovice samostojnega koncerta v občini	<b>1</b>
- izvedba polovice samostojnega koncerta v državi in zamejstvu	<b>2</b>
- izvedba polovice samostojnega koncerta v tujini	<b>3</b>

**Drugi kakovostni razred:**

- vaje redno enkrat ali dvakrat tedensko
- izvedba vsaj enega polpremierne koncerta v sezoni
- udeležba na regijskem pevskem srečanju ali ustreznost strokovna ocena

Študij:	<b>60</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega koncerta v občini	4
- izvedba samostojnega koncerta v državi in zamejstvu	8
- izvedba samostojnega koncerta v tujini	12
- izvedba polovice samostojnega koncerta v občini	2
- izvedba polovice samostojnega koncerta v državi in zamejstvu	4
- izvedba polovice samostojnega koncerta v tujini	6

**Prvi kakovostni razred:**

- vaje redno dvakrat tedensko
- izvedba vsaj enega premierne koncerta v sezoni
- udeležba na državnem pevskem tekmovanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustreznost strokovna ocena

Študij:	<b>80</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega premierne koncerta	32
- izvedba samostojnega ponovitvenega koncerta v občini	8
- izvedba samostojnega ponovitvenega koncerta v državi in zamejstvu	16
- izvedba samostojnega ponovitvenega koncerta v tujini	24
- izvedba polovice samostojnega koncerta v občini	4
- izvedba polovice samostojnega koncerta v državi in zamejstvu	8
- izvedba polovice samostojnega koncerta v tujini	12

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV	število točk
<b>2.</b>	instrumentalno – glasbena	

**Tretji kakovostni razred:**

- vaje redno enkrat tedensko
- priložnostni nastopi
- udeležba na območnem srečanju ali ustreznost strokovna ocena

Študij:	<b>60</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega koncerta v občini	2
- izvedba samostojnega koncerta v državi in zamejstvu	4
- izvedba samostojnega koncerta v tujini	6
- izvedba polovice samostojnega koncerta v občini	1
- izvedba polovice samostojnega koncerta v državi in zamejstvu	2
- izvedba polovice samostojnega koncerta v tujini	3

**Drugi kakovostni razred:**

- vaje redno enkrat ali dvakrat tedensko
- izvedba vsaj enega polpremiernega samostojnega koncerta
- udeležba na regijskem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>90</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega koncerta v občini	<b>4</b>
- izvedba samostojnega koncerta v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- izvedba samostojnega koncerta v tujini	<b>12</b>
- izvedba polovice samostojnega koncerta v občini	<b>2</b>
- izvedba polovice samostojnega koncerta v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- izvedba polovice samostojnega koncerta v tujini	<b>6</b>

**Prvi kakovostni razred:**

- vaje redno dvakrat tedensko
- izvedba vsaj enega premiernega koncerta v sezoni
- udeležba na državnem pevskem tekmovanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>120</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega premiernega koncerta	<b>32</b>
- izvedba samostojnega ponovitvenega koncerta v občini	<b>8</b>
- izvedba samostojnega ponovitvenega koncerta v državi in zamejstvu	<b>16</b>
- izvedba samostojnega ponovitvenega koncerta v tujini	<b>24</b>
- izvedba polovice samostojnega koncerta v občini	<b>4</b>
- izvedba polovice samostojnega koncerta v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- izvedba polovice samostojnega koncerta v tujini	<b>12</b>

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	<b>REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV</b>	število točk
<b>3.</b>	folklorna	

**Tretji kakovostni razred:**

- vaje redno enkrat tedensko
- priložnostni nastopi
- udeležba na območnem srečanju folklornih skupin ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>40</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>2</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>6</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>1</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>2</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>3</b>

**Drugi kakovostni razred:**

- vaje redno enkrat ali dvakrat tedensko
- naštudiran vsaj en nov splet v sezoni
- izvedba vsaj enega samostojnega celovečernega nastopa
- udeležba na regijskem srečanju folklornih skupin ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>60</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>4</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>12</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>2</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>6</b>

**Prvi kakovostni razred:**

- vaje redno dvakrat tedensko
- naštudiranega vsaj polovico novega celovečernega programa
- udeležba na državnem srečanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>80</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega nastopa s polovico premiernega programa	<b>32</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>8</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>16</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>24</b>
- izvedba polovice samostojnega nastopa v občini	<b>4</b>
- izvedba polovice samostojnega nastopa v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- izvedba polovice samostojnega nastopa v tujini	<b>12</b>

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	<b>REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV</b>	število
<b>4.</b>	<b>gledališka</b>	točk

**Tretji kakovostni razred:**

- 25 vaj (ena vaja = 2 šolski uri)
- premiera
- udeležba na območnem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>50</b>
Produkcija:	
- premiera	<b>15</b>
- ponovitev v občini	<b>2</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- ponovitev v tujini	<b>6</b>

**Drugi kakovostni razred:**

- 50 vaj
- premiera
- udeležba na regijskem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	80
Produkcija:	
- premiera	30
- ponovitev v občini	4
- ponovitev v državi in zamejstvu	8
- ponovitev v tujini	12

**Prvi kakovostni razred:**

- 80 vaj
- premiera
- udeležba na državnem srečanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	110
Produkcija:	
- premiera	45
- ponovitev v občini	8
- ponovitev v državi in zamejstvu	16
- ponovitev v tujini	24

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV
<b>5.</b>	lutkovna

število  
točk

**Tretji kakovostni razred:**

- 25 vaj (ena vaja = 2 šolski uri)
- premiera
- udeležba na območnem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	40
Produkcija:	
- premiera	15
- ponovitev v občini	2
- ponovitev v državi in zamejstvu	4
- ponovitev v tujini	6

**Drugi kakovostni razred:**

- 50 vaj
- premiera
- udeležba na regijskem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>60</b>
Produkcija:	
- premiera	<b>25</b>
- ponovitev v občini	<b>4</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- ponovitev v tujini	<b>12</b>

**Prvi kakovostni razred:**

- 80 vaj
- premiera
- udeležba na državnem srečanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>80</b>
Produkcija:	
- premiera	<b>35</b>
- ponovitev v občini	<b>8</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>16</b>
- ponovitev v tujini	<b>24</b>

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV	število
<b>6.</b>	plesna	točk

**Tretji kakovostni razred:**

- vaje redno enkrat tedensko
- priložnostni nastopi
- udeležba na območnem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>40</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>2</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>6</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>1</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>2</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>3</b>

**Drugi kakovostni razred:**

- vaje redno enkrat ali dvakrat tedensko
- naštudirana vsaj ena nova koreografija v sezoni
- izvedba vsaj enega samostojnega celovečernega nastopa
- udeležba na regijskem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>60</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>4</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>12</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>2</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>6</b>

**Prvi kakovostni razred:**

- vaje redno dvakrat tedensko
- naštudirana nova koreografija celovečernega nastopa
- udeležba na državnem srečanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>80</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega nastopa premiernih koreografij	<b>32</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>8</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>16</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>24</b>
- izvedba polovice samostojnega nastopa v občini	<b>4</b>
- izvedba polovice samostojnega nastopa v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- izvedba polovice samostojnega nastopa v tujini	<b>12</b>

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	<b>REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV</b>	število točk
<b>7.</b>	baletna	

**Tretji kakovostni razred:**

- vaje redno enkrat tedensko
- priložnostni nastopi
- udeležba na območnem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>50</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>2</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>6</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>1</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>2</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>3</b>



**Drugi kakovostni razred:**

- vaje redno enkrat ali dvakrat tedensko
- naštudirana vsaj ena nova koreografija v sezoni
- izvedba vsaj enega samostojnega celovečernega nastopa
- udeležba na regijskem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>70</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>4</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>12</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>2</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- izvedba polovice samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>6</b>

**Prvi kakovostni razred:**

- vaje redno dvakrat tedensko
- naštudirana nova koreografija celovečernega nastopa
- udeležba na državnem srečanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>90</b>
Produkcija:	
- izvedba samostojnega nastopa premiernih koreografij	<b>32</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v občini	<b>8</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v državi in zamejstvu	<b>16</b>
- izvedba samostojnega celovečernega nastopa v tujini	<b>24</b>
- izvedba polovice samostojnega nastopa v občini	<b>4</b>
- izvedba polovice samostojnega nastopa v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- izvedba polovice samostojnega nastopa v tujini	<b>12</b>

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV	število točk
<b>8.</b>	multimedijalna	

**Tretji kakovostni razred:**

- 25 delovnih terminov (1 delovni termin = 2 šolski uri)
- premierna predstavitev
- udeležba na območnem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>25</b>
Produkcija:	
- premierna predstavitev	<b>10</b>
- ponovitev v občini	<b>2</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- ponovitev v tujini	<b>6</b>

**Drugi kakovostni razred:**

- 50 delovnih terminov
- premierna predstavitev
- udeležba na regijskem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>50</b>
Produkcija:	
- premierna predstavitev	<b>20</b>
- ponovitev v občini	<b>4</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- ponovitev v tujini	<b>12</b>

**Prvi kakovostni razred:**

- 80 delovnih terminov
- premierna predstavitev
- udeležba na državnem srečanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>80</b>
Produkcija:	
- premierna predstavitev	<b>30</b>
- ponovitev v občini	<b>8</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>16</b>
- ponovitev v tujini	<b>24</b>

- kot multimedijalna dejavnost je definirano konceptualno utemeljeno združevanje večih avtonomnih medijev v eni dejavnosti

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV	število
<b>9.</b>	intermedijalna	točk

**Tretji kakovostni razred:**

- 25 delovnih terminov (1 delovni termin = 2 šolski uri)
- premierna predstavitev
- udeležba na območnem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>25</b>
Produkcija:	
- premierna predstavitev	<b>20</b>
- ponovitev v občini	<b>2</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- ponovitev v tujini	<b>6</b>

**Drugi kakovostni razred:**

- 50 delovnih terminov
- premierna predstavitev
- udeležba na regijskem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>50</b>
Produkcija:	
- premierna predstavitev	<b>40</b>
- ponovitev v občini	<b>4</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- ponovitev v tujini	<b>12</b>

**Prvi kakovostni razred:**

- 80 delovnih terminov
- premierna predstavitev
- udeležba na državnem srečanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>80</b>
Produkcija:	
- premierna predstavitev	<b>60</b>
- ponovitev v občini	<b>8</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>16</b>
- ponovitev v tujini	<b>24</b>

- kot intermedijalna dejavnost je definirana konceptualno utemeljena transformacija večih medijev v enovit nov medij

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV	število točk
<b>10.</b>	likovna, fotografska	

**Tretji kakovostni razred:**

- 25 delovnih terminov (1 delovni termin = 2 šolski uri)
- razstava novih del
- udeležba na območnem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>25</b>
Produkcija:	
- samostojna društvena razstava	<b>6</b>
- ponovitev v občini	<b>2</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- ponovitev v tujini	<b>6</b>

**Drugi kakovostni razred:**

- 50 delovnih terminov
- razstava novih del
- udeležba na regijskem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>50</b>
Produkcija:	
- samostojna meddruštvena razstava	<b>12</b>
- ponovitev v občini	<b>4</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>8</b>
- ponovitev v tujini	<b>12</b>

**Prvi kakovostni razred:**

- 80 delovnih terminov
- razstava novih del
- udeležba na državnem srečanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>80</b>
Produkcija:	
- samostojna vsedrjavna ali mednarodna razstava	<b>24</b>
- ponovitev v občini	<b>8</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>16</b>
- ponovitev v tujini	<b>24</b>

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV	število točk
<b>11.</b>	filmska, video, digitalna	

**Tretji kakovostni razred:**

- 25 delovnih terminov (1 delovni termin = 2 šolski uri)
- premierna predstavitev novih del
- udeležba na območnem festivalu ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	<b>25</b>
Produkcija:	
- izvedba polovice samostojne celovečerne premiere predstavitve	<b>10</b>
- ponovitev v občini	<b>2</b>
- ponovitev v državi in zamejstvu	<b>4</b>
- ponovitev v tujini	<b>6</b>

**Drugi kakovostni razred:**

- 50 delovnih terminov
- premierna predstavitev novih del
- udeležba na regijskem festivalu ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	50
Produkcija:	
- izvedba samostojne celovečerne premiere predstavitve	20
- ponovitev v občini	4
- ponovitev v državi in zamejstvu	8
- ponovitev v tujini	12

**Prvi kakovostni razred:**

- 80 delovnih terminov
- premierna predstavitev novih del
- udeležba na državnem srečanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	80
Produkcija:	
- izvedba samostojne celovečerne premiere predstavitve	30
- ponovitev v občini	8
- ponovitev v državi in zamejstvu	16
- ponovitev v tujini	24

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV	število točk
<b>12.</b>	net:art	

**Tretji kakovostni razred:**

- 25 delovnih terminov (1 delovni termin = 2 šolski uri)
- premierna postavitev novih spletnih del
- ustrezna strokovna ocena

Študij:	25
Produkcija:	
- izvedba premiere postavitve novega spletnega dela	10

**Drugi kakovostni razred:**

- 50 delovnih terminov
- premierna postavitev novih spletnih del
- ustrezna strokovna ocena

Študij:	50
Produkcija:	
- izvedba premiere postavitve dveh novih spletnih del	20

**Prvi kakovostni razred:**

- 80 delovnih terminov
- premierna postavitve novih spletnih del
- pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	80
Produkcija:	
- izvedba premiere postavitve treh novih spletnih del	30

Področje financiranja  
dejavnost

<b>B.</b>	REDNA DEJAVNOST KULTURNIH DRUŠTEV	število
<b>13.</b>	literarna	točk

**Izdaja knjige:**

- glede na obseg in ustrezno strokovno oceno

**25 – 50****Tretji kakovostni razred:**

- 25 delovnih terminov (1 delovni termin = 2 šolski uri)
- literarni večer s polovico premierno predstavljenih novih literarnih del
- udeležba na območnem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	25
Produkcija:	
- premierna predstavitev	6
- ponovitev v občini	2
- ponovitev v državi in zamejstvu	4
- ponovitev v tujini	6

**Drugi kakovostni razred:**

- 50 delovnih terminov
- literarni večer s premierno predstavitev novih literarnih del
- udeležba na regijskem srečanju ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	50
Produkcija:	
- premierna predstavitev	12
- ponovitev v občini	4
- ponovitev v državi in zamejstvu	8
- ponovitev v tujini	12

**Prvi kakovostni razred:**

- 80 delovnih terminov
- literarni večer s premierno predstavitvijo novih literarnih del
- udeležba na državnem srečanju ali pridobitev sofinanciranja na razpisih na državni ravni ali ustrezna strokovna ocena

Študij:	80
Produkcija:	
- premierna predstavitev	24
- ponovitev v občini	8
- ponovitev v državi in zamejstvu	16
- ponovitev v tujini	24

Področje financiranja **C. VZDRŽEVANJE PROSTOROV KULTURNIH DRUŠTEV**

- Za sofinanciranje vzdrževanja prostorov lahko kandidira izključno društvo, ki ima v imenu društva: kulturno.
- Do sredstev za vzdrževanje prostora so upravičena kulturna društva, če dokažejo, da imajo s prostorom, kjer se odvija njihova redna dejavnost, stroške v zvezi z rednim vzdrževanjem, ogrevanjem, elektriko, ipd.
- Prednost pri sofinanciranju vzdrževanja prostorov, bodo imela društva, ki so v prejšnjem letu pridobila sofinanciranje za vzdrževanje prostorov na razpisih na državni ravni.
- Izbor društev in višino sredstev, ki jim pripadajo za vzdrževanje prostora, na podlagi prioritet, ocene in mnenja komisije iz 11. člena tega pravilnika določi župan.

Področje financiranja **D. NAKUP IN VZDRŽEVANJE OPREME KULTURNIH DRUŠTEV**

- Za sofinanciranje nakupa in vzdrževanja opreme lahko kandidira izključno društvo, ki ima v imenu društva: kulturno.
- Do sredstev za sofinanciranje nakupa in vzdrževanja opreme so upravičena kulturna društva, če dokažejo, da je nakup in vzdrževanje opreme nepogrešljivo za izvajanje njihove redne dejavnosti.
- Prednost pri sofinanciranju nakupa in vzdrževanja opreme, bodo imela društva, ki so v prejšnjem letu pridobila sofinanciranje za nakup in vzdrževanje opreme na razpisih na državni ravni.
- Prednost pri sofinanciranju bodo imeli nakupi in vzdrževanje opreme namenjene deficitarnim področjem kulturne ustvarjalnosti v občini.
- Prednost pri sofinanciranju nakupa in vzdrževanja opreme, bodo imela tista društva, ki bodo s pisnimi izjavami souporabnikov dokazala, da je oprema namenjena uporabi več društev.
- Izbor društev in višino sredstev, ki jim pripadajo za sofinanciranje nakupa in vzdrževanja opreme, na podlagi prioritet, ocene in mnenja komisije iz 11. člena tega pravilnika, določi župan.

Področje financiranja

<b>E.</b>	<b>PROJEKTI IN PRIREDITVE</b>
-----------	-------------------------------

- Za sofinanciranje projektov in prireditev lahko kandidirajo vsi izvajalci iz 4. člena tega pravilnika.
- Do sredstev za sofinanciranje projektov in prireditev so upravičeni celoviti, zaokroženi, izjemno kvalitetni projekti in prireditve, ki kažejo inovativnost in vsebinsko učinkovitost, imajo jasen in utemeljen koncept, prispevajo k socialni kohezivnosti in uravnoteženi raznolikosti ustvarjanja kulturnih dobrin v občini, so realno ovrednoteni in imajo uravnoteženo finančno shemo (razvidno mora biti, da projektu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena), resorno ne spadajo predvsem na druga področja (npr. šolstvo, šport, znanost, malo gospodarstvo ipd.) ter imajo promocijski pomen za občino (prireditve posvečene državnim in občinskemu prazniku, druge prireditve, projekti, ipd.)
- Prednost pri sofinanciranju projektov in prireditev, bodo imeli tisti projekti, ki bodo vključevali deficitarna področja kulturne ustvarjalnosti v občini
- Prednost pri sofinanciranju projektov in prireditev, bodo imeli tisti organizatorji, ki bodo s pisnimi izjavami soorganizatorjev dokazali, da bo projekt ali prireditev povezovala ustvarjalnost več raznolikih organizatorjev iz 4. člena tega pravilnika.
- Prednost pri sofinanciranju bodo imeli projekti in prireditve, ki so v prejšnjem letu pridobili sofinanciranje projektov in prireditev na razpisih na državni ravni.
- Prednost pri sofinanciranju bodo imeli projekti in prireditve, ki bodo zagotavljali večji delež sofinanciranja iz drugih virov.
- Prednost pri sofinanciranju ne bodo imeli projekti in prireditve, ki so komercialne narave, imajo pretežno zabavno družabni značaj, so turistična ali narodnozabavna prireditve ali veselica.
- Do sredstev sofinanciranja za projektov in prireditev niso upravičeni projekti, ki so zajeti v sofinanciranju redne dejavnosti kulturnih društev
- Izbor projektov in prireditev ter višino sofinanciranja, na podlagi prioritet, ocene in mnenja komisije iz 11. člena tega pravilnika določi župan.

Področje financiranja

<b>F.</b>	<b>KULTURNA IZMENJAVA</b>
-----------	---------------------------

- Za sofinanciranje kulturne izmenjave lahko kandidirajo vsi izvajalci iz 4. člena tega pravilnika.
- Do sredstev za sofinanciranje kulturne izmenjave so upravičeni projekti, ki prispevajo k dostopnosti kulturnih dobrin, kulturni raznolikosti, slovenski kulturni identiteti in skupnem slovenskem kulturnem prostoru ter imajo promocijski pomen za občino (abonmaji, ciklusi prireditev, gostovanja, udeležba na tekmovanjih, nastopi v tujini, revije, ipd.)
- Prednost pri sofinanciranju kulturne izmenjave bodo imeli tisti projekti, ki kažejo vsebinsko učinkovitost in razvojno naravnost, prispevajo k socialni kohezivnosti in uravnoteževanju dostopnosti kulturnih dobrin v občini.
- Prednost pri sofinanciranju kulturne izmenjave bodo imeli tisti projekti, ki so v prejšnjem letu pridobili sofinanciranje kulturne izmenjave na razpisih na državni ravni.
- Izbor projektov ter višino sofinanciranja, na podlagi prioritet, ocene in mnenja komisije iz 11. člena tega pravilnika določi župan.



Področje financiranja

<b>G.</b> IZOBRAŽEVANJE
-------------------------

- Strokovno izobraževanje se financira predvsem kulturnim društvom, lahko pa kandidirajo tudi vsi ostali izvajalci iz 4. člena tega pravilnika.
- Do sredstev za sofinanciranje izobraževanja so upravičeni kakovostni izobraževalni projekti ali udeležbe na izobraževalnih projektih, ki prispevajo k dvigu kakovosti in raznolikosti kulturne ustvarjalnosti in imajo razvojni pomen za kulturne dejavnosti v občini (seminarji, delavnice, tečaji, ipd.)
- Prednost pri sofinanciranju, bodo imeli tisti izobraževalni projekti, ki bodo namenjeni razvoju deficitarnih področij kulturne ustvarjalnosti v občini.
- Prednost pri sofinanciranju izobraževanja, bodo imeli tisti organizatorji, ki bodo s pisnimi izjavami soorganizatorjev dokazali, da bo realizacija izobraževalnega projekta zadostila izobraževalnim in razvojnim potrebam več raznolikih kulturnih društev; ostalih društev, ki imajo v okviru svoje dejavnosti registrirano kulturno dejavnost; zveze kulturnih društev, ki jih ustanovijo kulturna društva; zavodov, gospodarskih družb, zasebnikov in drugih organizacij, ki so na podlagi zakonskih predpisov registrirane za opravljanje dejavnosti na področju kulture; javnih zavodov s področja vzgoje in izobraževanja in samostojnih kulturnih izvajalcev.
- Prednost pri sofinanciranju bodo imela izobraževanja, ki so v prejšnjem letu pridobila sofinanciranje izobraževanja na razpisih na državni ravni.
- Prednost pri sofinanciranju bodo imela izobraževanja, ki bodo zagotavljala večji delež sofinanciranja iz drugih virov.
- Izbor projektov ter višino sofinanciranja, na podlagi prioritete, ocene in mnenja komisije iz 11. člena tega pravilnika določi župan.