

PRILOGA 1:**MERILA ZA VREDNOTENJE LJUBITELJSKIH KULTURNIH PROGRAMOV:**

Vrsta programa	Število točk
1. PEVSKI ZBOR	
Pogoj: najmanj pet nastopov letno	
Prizna se največ 40 vaj (po dve šolski uri) letno	
Honorar zborovodji za vajo in nastop	30
Programski stroški za vajo	8
Materialni stroški na vajo	
- pri najmanj 32 članih	50
- pri najmanj 18 članih	40
- pri manj kot 18 članih	30
2. GLEDALIŠKA SKUPINA	
Pogoj: eno celovečerno gledališko delo in najmanj tri predstave letno	
Prizna se največ 40 vaj (po dve šolski uri) letno	
Honorar režiserja za vajo in predstavo	30
Programski stroški za vajo	10
Materialni stroški na vajo	50
3. FOLKLORNA, PLESNA SKUPINA	
Pogoj: najmanj pet nastopov letno	
Prizna se največ 45 vaj (po dve šolski uri) letno	
Honorar vodji za vajo in nastop	30
Programski stroški na vajo	8
Materialni stroški na vajo	
- pri najmanj 16 članih	50
- pri manj kot 16 članih	40
4. RECITACIJSKA, LITERARNA SKUPINA	
Pogoj: najmanj trije nastopi letno	
Prizna se največ 15 vaj (po dve šolski uri) letno	
Honorar mentorju za vajo in nastop	30
Programski stroški na vajo	4
Materialni stroški na vajo	30
5. MANJŠE INSTRUMENTALNE, VOKALNE, VOKALNO INSTRUMENTALNE SKUPINE IN POSAMEZNIKI	
Sofinancirajo se samo posamezni nekomercialni nastopi, če je to v interesu in v skladu s potrebami občine.	do 15
6. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA DRUGIH KULTURNIH PRIREDITEV IN PROSLAV	
Organizacija drugih kulturnih prireditev, proslav in projektov se ovrednoti v skladu in sorazmerju z merili, ki veljajo za podobne zvrsti kulturnih programov.	do 10

VREDNOTENJE KAKOVOSTI IZVEDBE LJUBITELJSKIH KULTURNIH PROGRAMOV

Izbrani programi in projekti se ovrednotijo tudi glede na pričakovano kakovost izvedbe. Ocenjevanje kakovosti temelji na ugotavljanju in ocenjevanju kakovosti, ki jo je izvajalec dosegal pri izvedbi podobnega programa in v podobni kadrovski zasedbi v preteklih dveh letih.

Izvajalcem programov, ki se razvrstijo v kakovostne skupine, se povečajo po osnovnih merilih izračunani programski stroški (honorar strokovnemu vodji, programski stroški za vajo in nastop) po naslednjih merilih:

VREDNOTENJE KAKOVOSTI IZVEDBE LJUBITELJSKIH KULTURNIH PROGRAMOV

Kakovostna skupina	Merila za ocenjevanje kakovosti izvajalca kulturnega programa	Programski stroški se povečajo za
I. Skupina	- je osrednji nosilec dejavnosti v svojem okolju, - redno nastopa v občini, regiji in državi ter občasno v tujini, - dosega nadpovprečno kakovost na nivoju države, - ima stalno pripravljen program za takojšnjo izvedbo (celovečerni nastop), - izvaja najzahtevnejša dela iz domače in tuje literature in izvaja novitete, - sodeluje na državnih in mednarodnih tekmovanjih skupin svoje zvrsti in je na državnem tekmovanju dosegel najmanj 85% točk.	100%
II. Skupina	- je eden od nosilcev dejavnosti v svojem okolju, - redno nastopa v občini in na regijskih prireditvah ter občasno na državnih prireditvah, - ima stalno pripravljen program za takojšnjo izvedbo (celovečerni nastop), - na občinskih ali področnih srečanjih skupin svoje zvrsti dosega visoko kakovost, - sodeluje na državnih tekmovanjih skupin svoje zvrsti in je dosegel vsaj 75% točk.	75%
III. Skupina	- nastopa v občini in na regijskih prireditvah ter občasno na prireditvah v drugih regijah, - pomembno prispeva h kulturni dejavnosti v svojem okolju, - na občinskih ali področnih srečanjih skupin svoje zvrsti dosega nadpovprečno kakovost.	50%
IV. Skupina	- nastopa v občini in v krajih izven občine, - na občinskih ali področnih srečanjih skupin zvrsti dosega povprečno kakovost.	25%