

KATALOG STANDARDOV STROKOVNIH ZNANJ
IN SPRETNOSTI ZA POKLICNO KVALIFIKACIJO

ČIPKAR/ČIPKARICA

Sprejet na 58. seji Strokovnega sveta RS za poklicno
in strokovno izobraževanje dne 7. 6. 2002

1. IME IN KODA KATALOGA STANDARDOV STROKOVNIH ZNANJ IN SPRETNOSTI

ČIPKAR/ČIPKARICA 2150.004.1

2. POTREBNA STROKOVNA ZNANJA IN SPRETNOSTI IN POSEBNI POGOJI, KI JIH MORA IZPOLNJEVATI OSEBA,
KI ŽELI PRIDOBITI POKLICNO KVALIFIKACIJO

2.1. Strokovna znanja in spretnosti

Glej standard znanj in spretnosti za poklicno kvalifikacijo čipkar/čipkarica.

2.2. Posebni pogoji, ki jih mora izpolnjevati oseba, ki želi pridobiti poklicno kvalifikacijo

/

3. POVEZANOST S PROGRAMI ZA PRIDOBITEV IZOBRAZBE

Poklicne kvalifikacije ni mogoče pridobiti v programu poklicnega in strokovnega izobraževanja.

4. NAČINI PREVERJANJA STROKOVNIH ZNANJ IN SPRETNOSTI

- praktičen preizkus z zagovorom

5. MERILA PREVERJANJA

Pri praktičnem preizkusu se upošteva:

- kvaliteta izdelka
- izbira porabljenega materiala

Pri zagovoru se upošteva:

- pravilnost odgovora
- izčrpnost odgovora
- način izražanja, pri katerem se preverja predvsem opis zgodovinsko-etnološkega pomena čipke oziroma izdelka kandidata

6. POKLIC OZIROMA SKLOPI ZADOLŽITEV V OKVIRU POKLICA, KI JIH JE MOGOČE OPRAVLJATI PO PRIDOBLENI POKLICNI KVALIFIKACIJI

Čipkar/čipkarica 7332.01

7. RAVEN ZAHTEVNOSTI DELA

Raven zahtevnosti dela: IV. stopnja

8. PRILAGODITVE ZA OSEBE S POSEBNIMI POTREBAMI

Pogoje preverjanja se prilagodi osebi s posebnimi potrebami.

9. MATERIALNI IN KADROVSKI POGOJI, KI JIH MORAJO IZPOLNJEVATI IZVAJALCI POSTOPKOV ZA UGOTAVLJANJE IN POTRJEVANJE POKLICNIH KVALIFIKACIJ

9.1. Materialni pogoji:

- ustrezen prostor
- pribor in material za klekljanje

9.2. Kadrovske pogoji:

- potrdilo o udeležbi v programu stalnega strokovnega usposabljanja s področja čipkarstva
- znanja iz računovodstva in trženja najmanj na nivoju srednje strokovne izobrazbe

PODROČJE DELA	DELA IN NALOGE	ZNANJA IN SPRETNOSTI	NALOGE DOKAZOVANJE USPOSOBLJENOSTI	ZA
PRIPRAVA DELOVNEGA MESTA	- risanje in priprava predlog za vzorce - izdelovanje vzorcev za čipke - prilagajanje vzorca glede na namen - izbiranje tehnike klekljanja - načrtovanje porabe materiala - pripravljane blazine - pripravljane vzorca	- pozna vrste in lastnosti tekstilnih materialov (osnovnih in pomožnih) ter njihovo medsebojno kompatibilnost - obvlada osnove risanja vzorcev - pozna tradicionalne in sodobne vzorce ter načine risanja vzorcev - pozna zgodovino tehnik in metod čipkarstva - zaveda se pomena kulturne dediščine čipkarstva v slovenskem prostoru in jo zna predstaviti	- nariše vzorec za določeno tehniko in namen uporabe čipke - izbere in pripravi ustrezen material in pribor za klekljanje - opiše vzorec in ga predstavi v povezavi s kulturno dediščino čipkarstva	
OPERATIVNA DELA	- navijanje in vezanje klekljev - izdelovanje čipke – klekljanje po vzorcu - odpenjanje izdelane čipke - obnavljanje blazin	- obvlada tehnike klekljanja: - kitica, ažur, žagice, ozki ali slepi ris, široki ris, roglički in izpeljanke, sukani ris, predejeni ris, polpremet z ovinki, vogali in žilico, rožice iz kitic, ribice, žabice, štrčke, male smrekice, sukanne sline, mizice, satovje, pajki, pajki s polpremetom, žabice s platnom, idrijski ris (ovinki, vogali, dvojno sukanje, kombinacije s sukanim risom in polpremetom), tulipani, Kantu rožica, možgani, sline, luknjice v risu, rožica s kitico, rožica s polnitvijo, cvetka, nagelj, granatno jabolko, franže, pečna čipka, polnitve in mreže, figure, narodni ornament - obvlada elemente klekljanja: - veržica, prečkanje, združevanje risov in polpremetov, delitev risov in polpremetov, dodajanje in odzemanje parov v risu in polpremetu, nasnutki in zaključki v	- izdelava čipko oz. del čipke - opiše postopek izdelave posamezne tehnike - opredeli namen uporabe izdelane čipke - opiše načine vzdrževanja čipk - utemelji uporabo izbranega materiala in tehnike - analizira v čipki uporabljene tehnike	

PODROČJE DELA	DELA IN NALOGE	ZNANJA IN SPRETNOSTI	NALOGE ZA DOKAZOVANJE USPOSOBLJENOSTI
		konici, ovinki s puščanjem in posnemanjem parov - pozna načine vzdrževanja čipk	
KOMERCIALNA DELA	- svetovanje strankam oz. naročnikom - nakupovanje vzorcev, blaga in ostalega materiala - izračunavanje cene - ponudba izdelkov	- zna predstaviti svojo dejavnost in izdelke - zna svetovati stranki oz. naročniku - zna izračunati lastno ceno izdelka - seznanjen je z možnostjo trženja čipke - pozna dokumente za prodajo izdelka	- predstavi svojo dejavnost - v simulirani situaciji svetuje stranki - predstavi izdelek - izračuna lastno ceno za določen izdelek - prepozna določen dokument in opiše njegov namen
ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI	- stalno kontroliranje izdelave čipke - sprotno odpravljanje napak - končno kontroliranje samostojne ali vgrajene čipke	- pozna napake pri izdelovanju čipk in jih zna popraviti	- prepozna napake v izdelanih čipkah in nakaže rešitve

10.1. LITERATURA, STROKOVNO GRADIVO

- Katica Poljanjec in drugi: Klekljanje 1. Zavod RS za šolstvo, Ljubljana 1995.
- Katica Poljanjec in drugi: Klekljanje 2. Zavod RS za šolstvo, Ljubljana 1997.
- Katica Poljanjec in drugi: Klekljanje 3. Zavod RS za šolstvo, Ljubljana 1998.
- Irma Pervanja, Maja Svetlik: Idrijska čipka. Hekure, Ljubljana 2001.
- Bridget M. Cook, Metka Tratnik, Idrija Lace. Bridget M. Cook Publishing, Cambridge 1999.
- Conserving and progress of hand made bobbin lace in Slovak and European region (Ohranjanje in razvoj klekljane čipke na Slovaškem in v Evropi), SOCRATES programme. Prešov 2000.
- Metka Tratnik (uredila): Uporaba klekljarske tradicije v turizmu in evropski politiki zaposlovanja, projekt Leonardo da Vinci. Hekure, Ljubljana 2001.

10.2. ČASOVNA VELJAVNOST IZDANIH CERTIFIKATOV

Ni časovne omejitve.

10.3 DELOVNA SKUPINA ZA PRIPRAVO KATALOGA STANDARDOV STROKOVNIH ZNANJ IN SPRETNOSTI

- Dragica Boškin, Čipkarska šola Idrija, vodja šole
- Metka Tratnik, Čipkarska šola Idrija, učiteljica klekljanja
- Maja Svetlik, Čipkarska šola Idrija, učiteljica klekljanja
- Danica Krapež, čipkarica